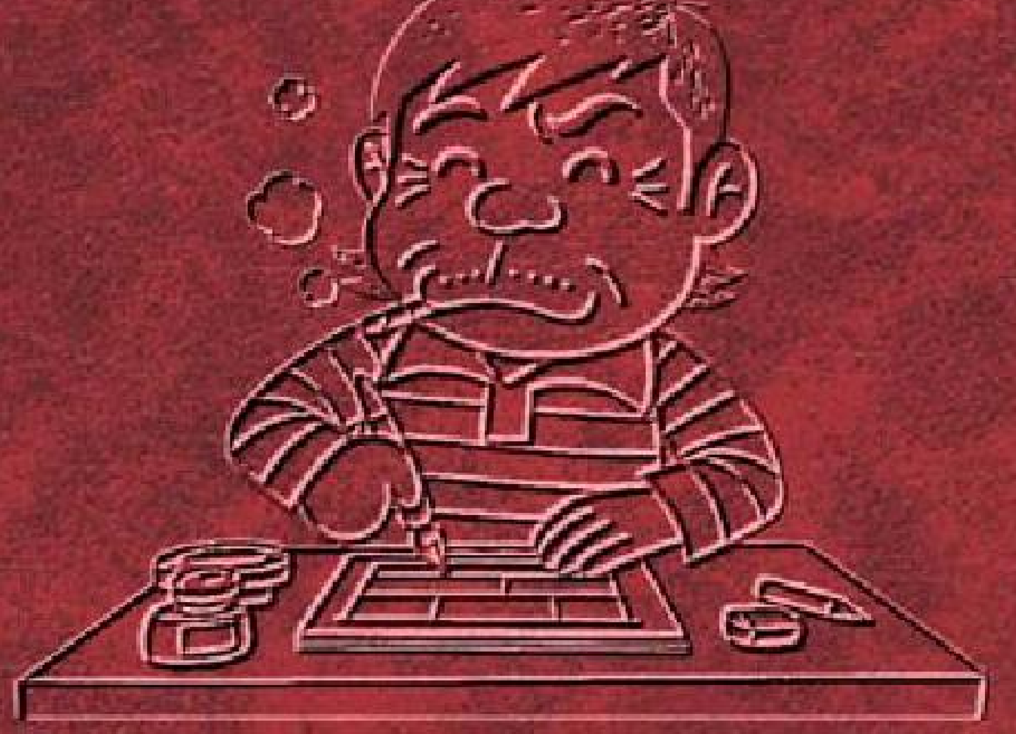
AKATSUKA FUJIO'S MANGA COMPLETE WORKS ON DVD-ROMS

赤塚不二夫漫画大全集(103)

天才バカボン

11



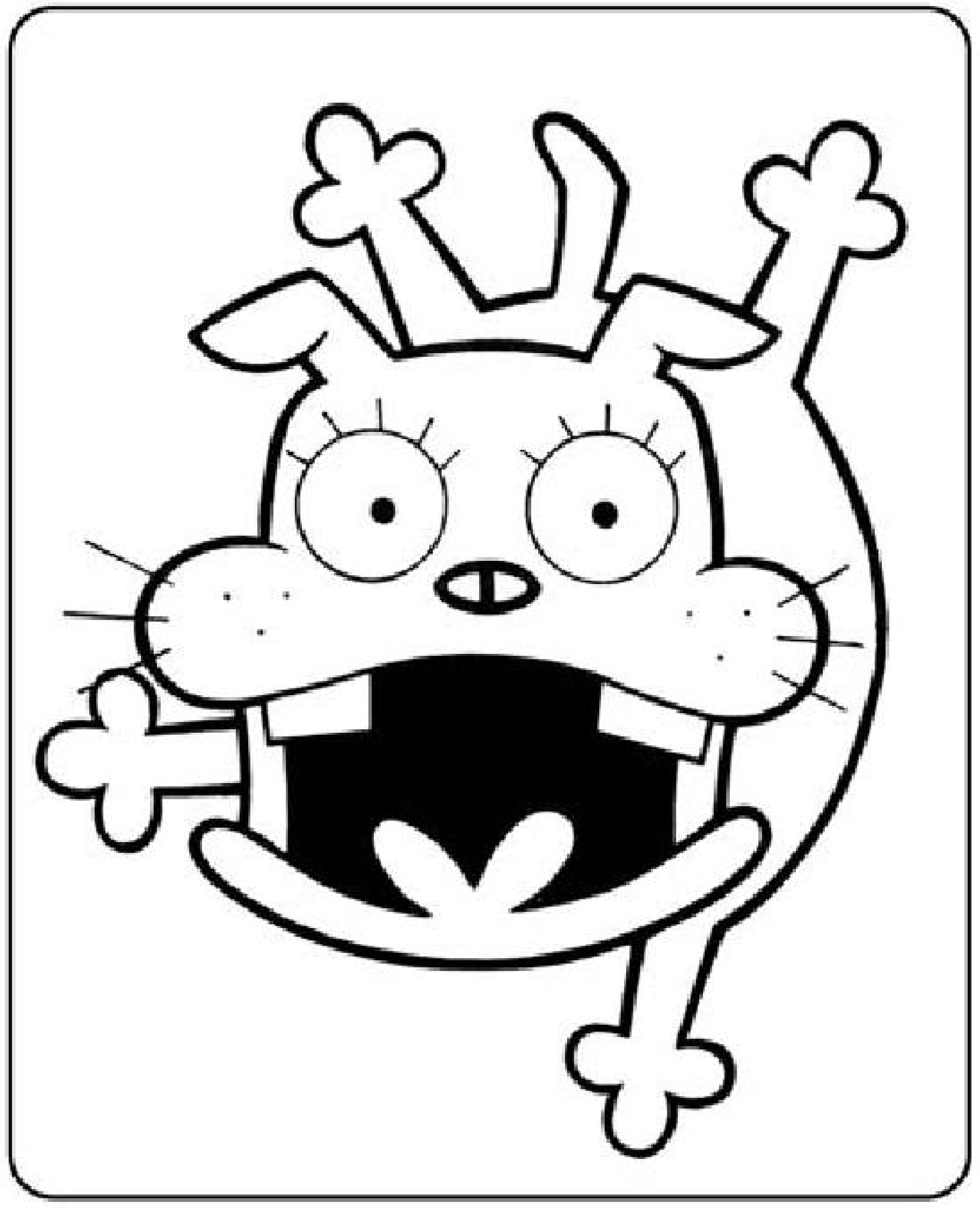
赤塚不二夫

SHOGAKUKAN

赤塚不二夫漫画大全集(103)

天才バカボン

⑪



AKATSUKA FUJIO'S
MANGA COMPLETE WORKS
ON DVD-ROMS

赤塚不二夫

SHOGAKUKAN

赤塚不二夫漫画大全集(103)

天才バカボン 11

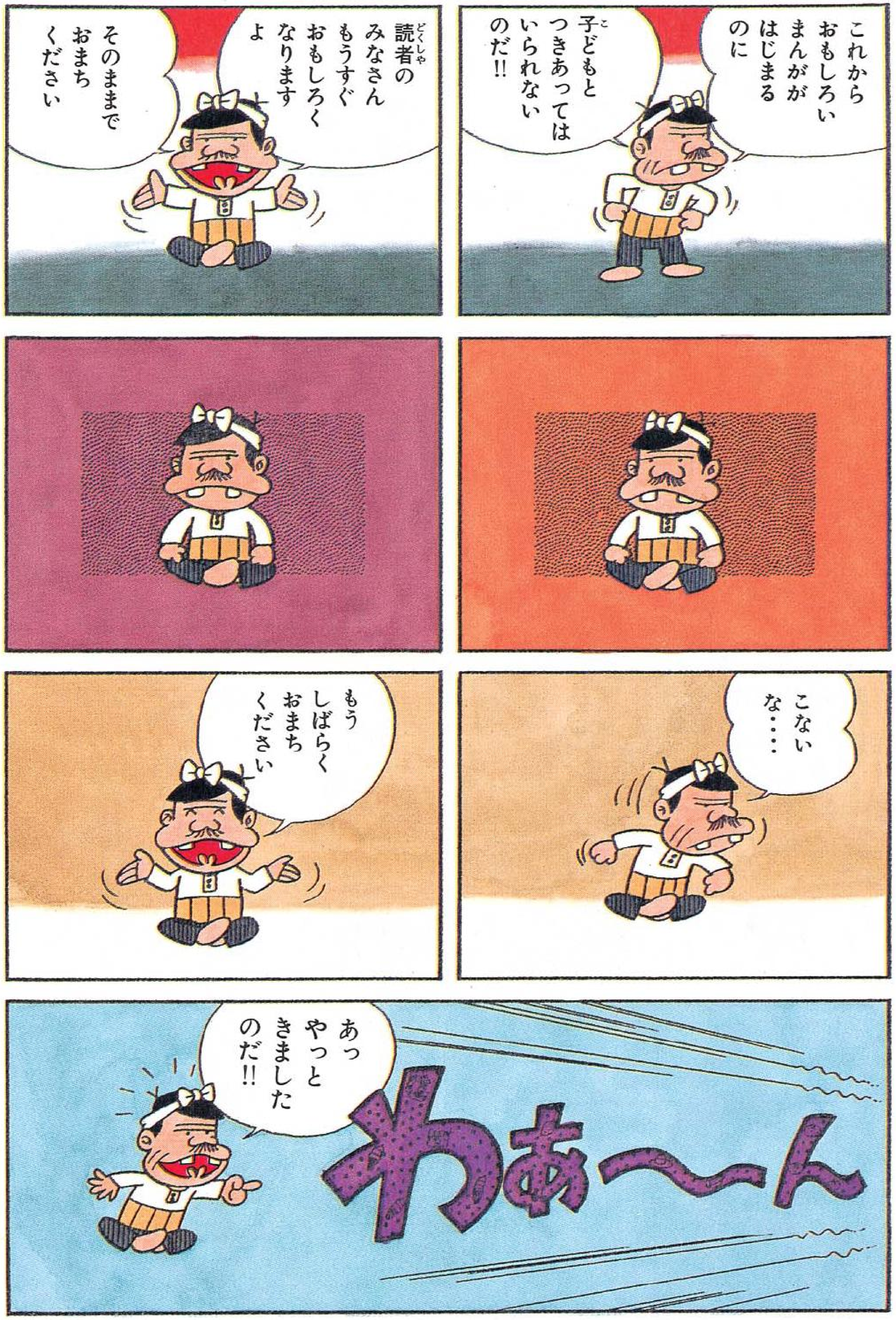
CONTENTS

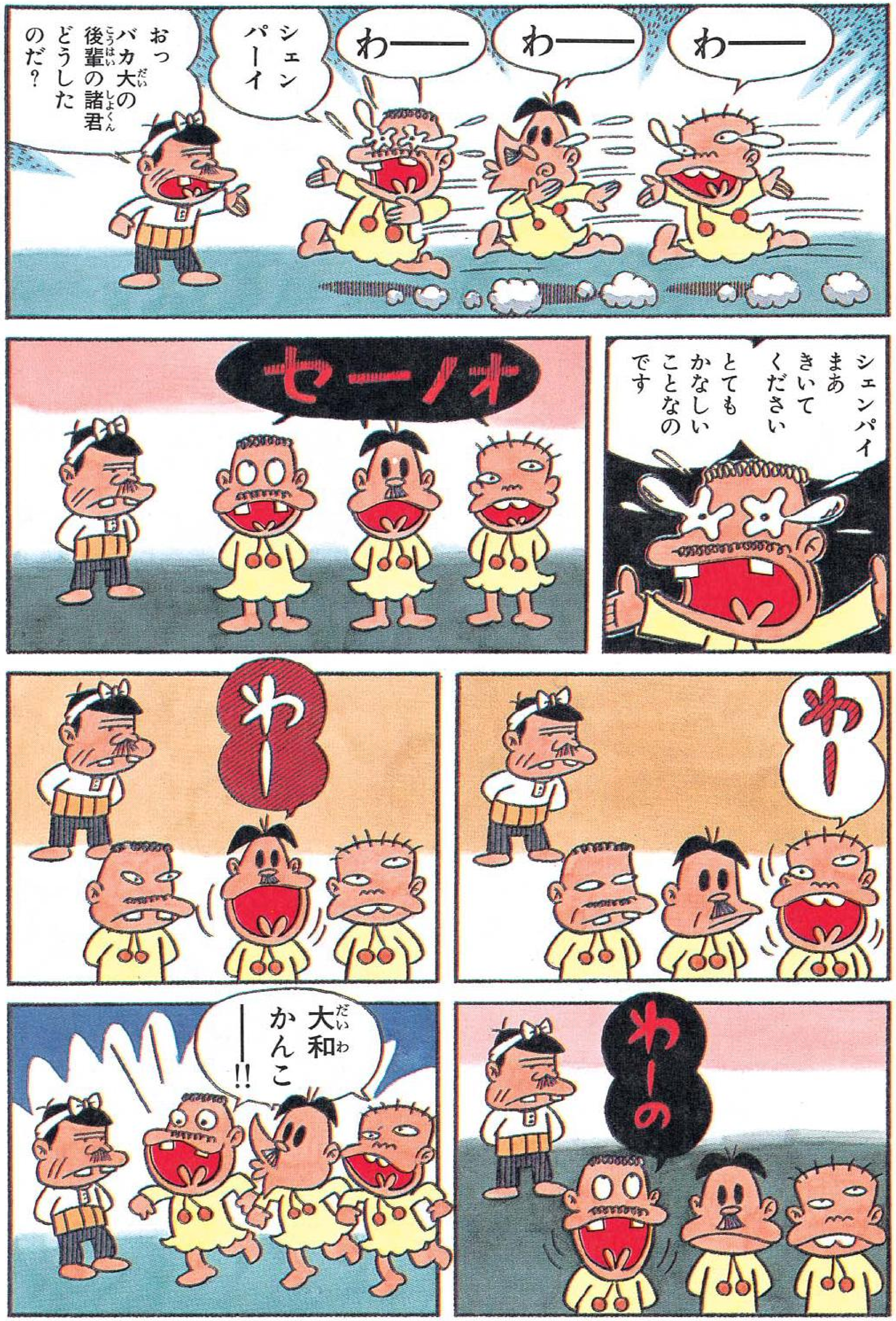
どうしてですかの犯人なのだ	3
ドビンとチャビンのクルーソーなのだ	17
なぜか見えない再会なのだ	31
天才ホモボン	45
夢の世界であいますのだ	59
源五郎と長十郎は愛なのだ	73
天才作詞家 きりつ礼なのだ	87
天才マンガ家レポートなのだ	101
セイ子にマシ子にキャデラッ子なのだ	115
バーカード大がえりの留学生なのだ	129
平凡天才ヤング女性男性バカボン自身	145
同志諸君!!	159
先生のセンセーショナルなのだ	173
紅トカゲファーザーなのだ	187
警官ニューフェースなのだ	201
ウナギのイヌのカバやきなのだ	215
天才暑中お見舞申しあげます	229
カエルはカエルがさばくのだ	243

AKATSUKA FUJIO'S MANGA COMPLETE WORKS ON DVD-ROMS

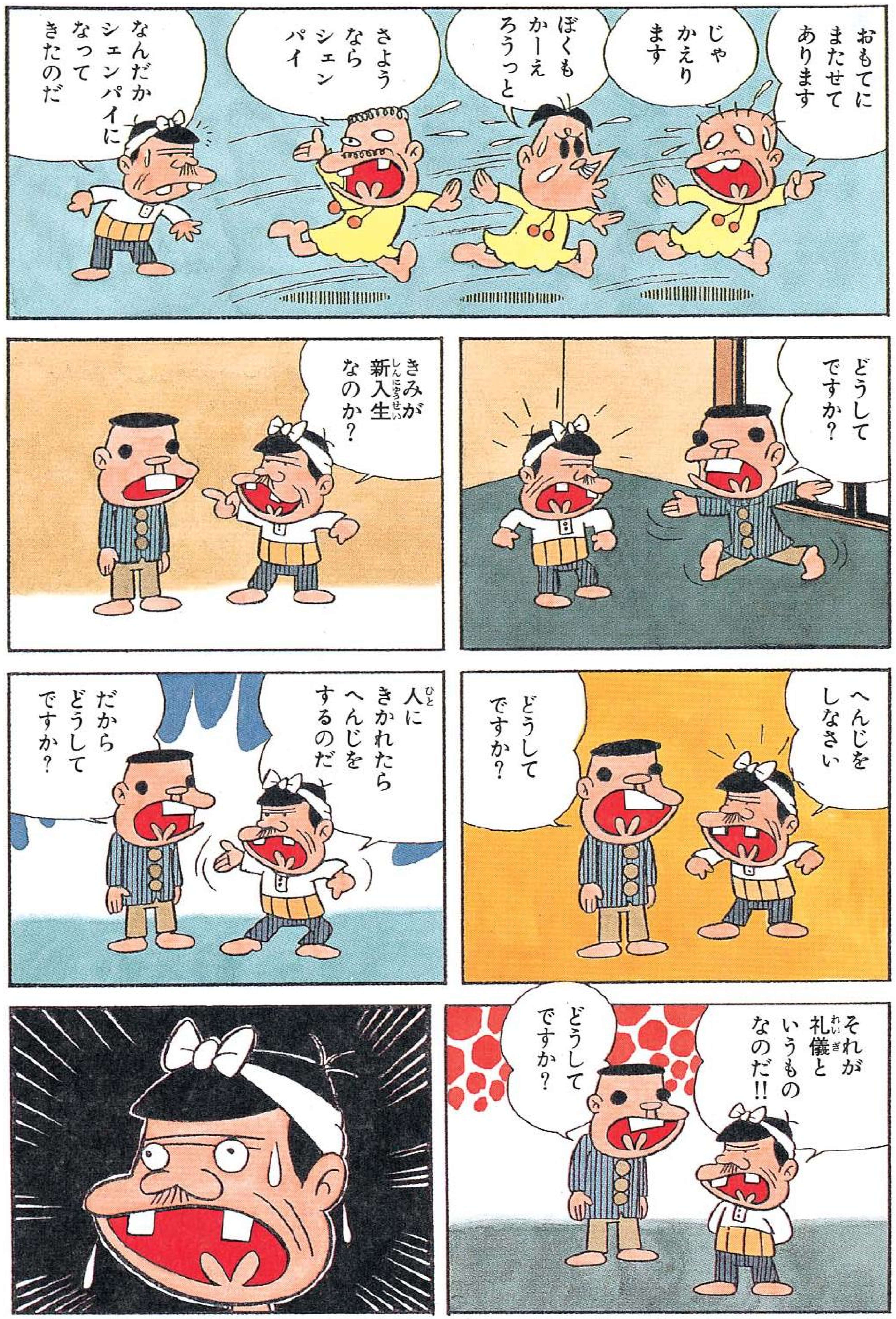
SHOGAKUKAN

天才バカボン どうしてですかの犯人なのだ


これからおもしろいまんががはじまるのに子どもとつきあってはいられないのだ!!
読者のみなさんもうすぐおもしろくなりますよ
そのままでおまちください
こないな・・・・
もうしばらくおまちください
あっやっときましたのだ!!
わぁ〜ん


わーー
わーー
わーー
シェンパーイ
おっバカ大の後輩の諸君どうしたのだ?
シェンパイまあきいてくださいとてもかなしいことなのです
セーノオ
わー
わー
わーの
大和かんこーー!!

きまった!!
うまくいったな
もう一度やろう!!
わー
わー
わーの
大和かんこ――!!
またきまった!!
もう一度
もう一度
いいかげんにするのだ!!
わ〜ん
じつはバカ大にいやな新入生がしんにゅうしてきたんです〜〜
新ニュースだな
つれてきなさい


おもてにまたせてあります
じゃかえります
ぼくもかーえろうっと
さようならシェンパイ
なんだかシェンパイになってきたのだ
どうしてですか?
きみが新入生なのか?
へんじをしなさい
どうしてですか?
人にきかれたらへんじをするのだ
だからどうしてですか?
それが礼儀というものなのだ!!
どうしてですか?

まあすわりなさい
どうしてすわるのですか？
こう……ひざの関節をまげてこうすわるのだ
さあきみもやってみなさい
どうしてですか？
じゃたってなさい!!
どうしてですか？
きみはどうしてどうしてしかどうしていわないのですか？
どうして知りたいのですか？
べつに知りたくないけど気になるのだ
どうして気になるのですか？
そのどうしてですかをやめなさい!!
どうしてですか？

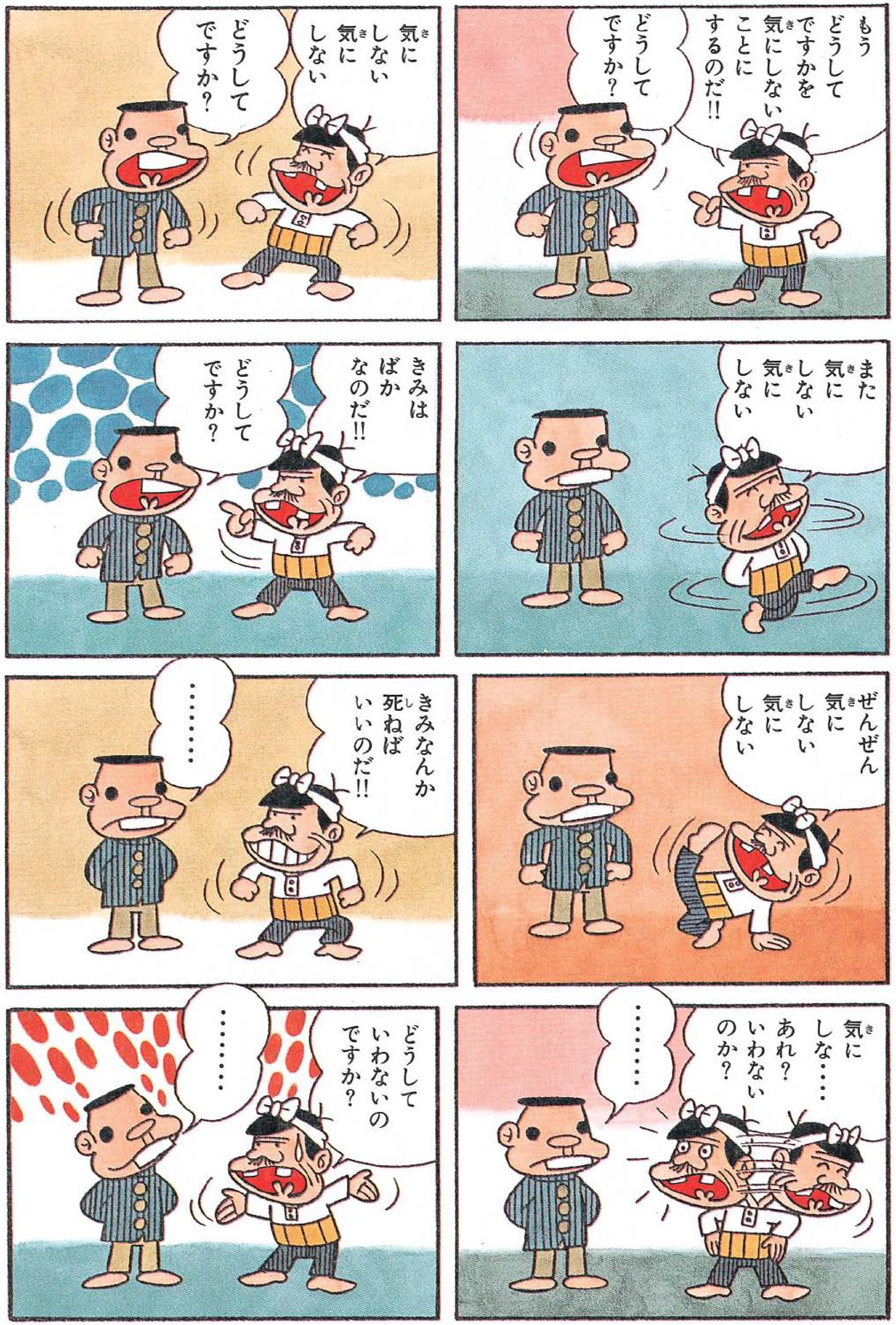
ちょっとまってろ
どうしてまつのですか？
つまりそのだな……
えーいめんどうくさいのだ!!
どうしてめんどうくさいのですか？
それはつまりきみとだな……
やっぱりいこう!!
どうしていくんですか？
いってきます!!
どうしてですか？

どうしてですか？
あいつです!!
きさまか？どうしての犯人は!?
どうして犯人なのですか？
だってどうしてどうしてといっただろう!!
どうしていってはいけないんですか？
なるほど
ざまあみろ!!
あっどうしてといわなかったのだ!!

本官はかえる
ざまあみろ!!
きさまいまなんていった？
どうしてですか？
なんていったかきいてるのだ!!
どうしてきくんですか？
タイホするぞ!!
どうしてですか？
こんなバカにかまっちゃいられない!!かえる!!
ばかやろう!!
きさま!!
どうしたんですか？
本官をばかにしたな!!
どうしてばかといってはいけないんですか？
べつにいけなくないけどおまわりにいうのはよせっ

どうしてですか？
どうしておまわりさんにばかといっちゃいけないのだ？
おまわりさんはえらいんだ!!
どうしてえらいんですか？
どうしてえらいんですか？
どうしてですか？
どうしてですか？
どうしてかしらね？
もうやめようよみんななっなっなっ!?
どうしてですか？
どうしてですか？

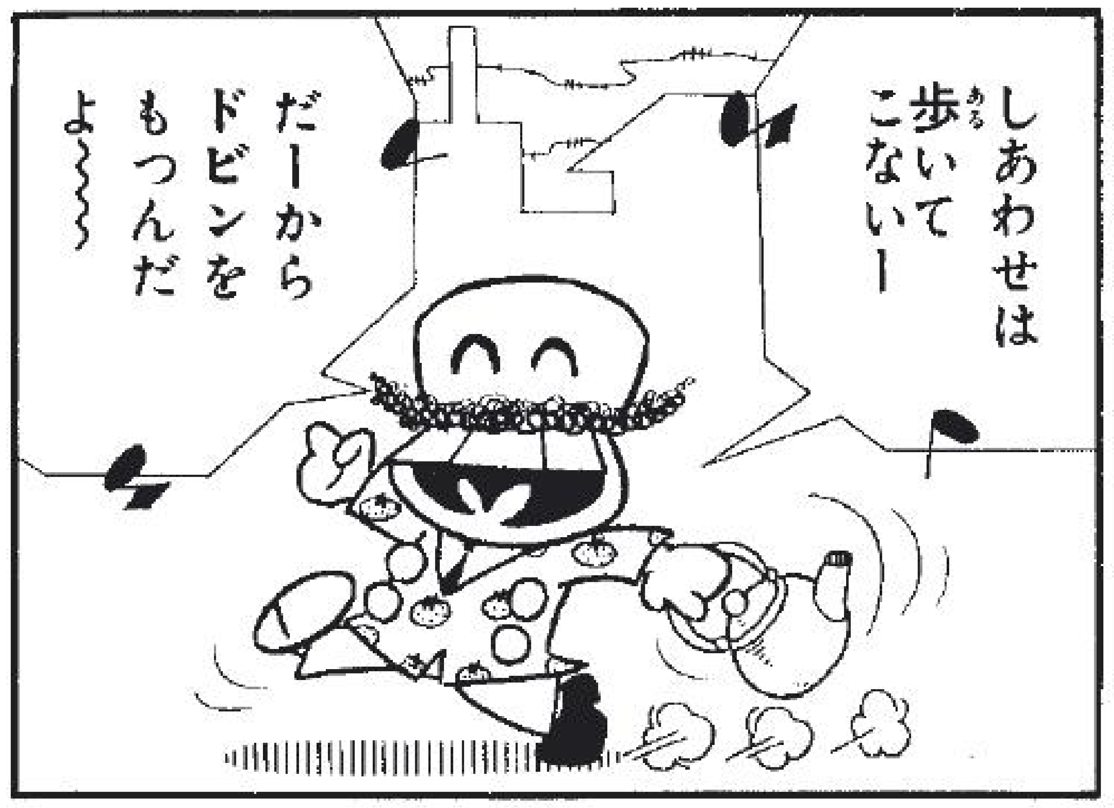
フギャーッ
ダアーン
ダァン
ワハハハおもしろかったねきみ!!
どうしておもしろかったんですか？
またか……


もう どうして ですかを 気にしない ことに するのだ!!
どうして ですか?
気に しない 気に しない
どうして ですか?
また 気に しない 気に しない
きみは ばか なのだ!!
どうして ですか?
ぜんぜん 気に しない 気に しない
きみなんか 死ねば いいのだ!!
……
気に しな…… あれ? いわない のか?
……
どうして いわないの ですか?
……

気に なるのだ!!
……
きみ どうして ですかと いいな さい!!
どうして ですか?
わーい いったの だ!!
どうして ねるん ですか?
どうして ですか?
この人 うるさい よう〜〜
気にしない グーグー 気にしない スーピー ねむれない のだ!!
どうして もう おわり なんです か?
ねえ どうして ですか?

天才バカボン

ドビンとチャビンのクルーソーなのだ



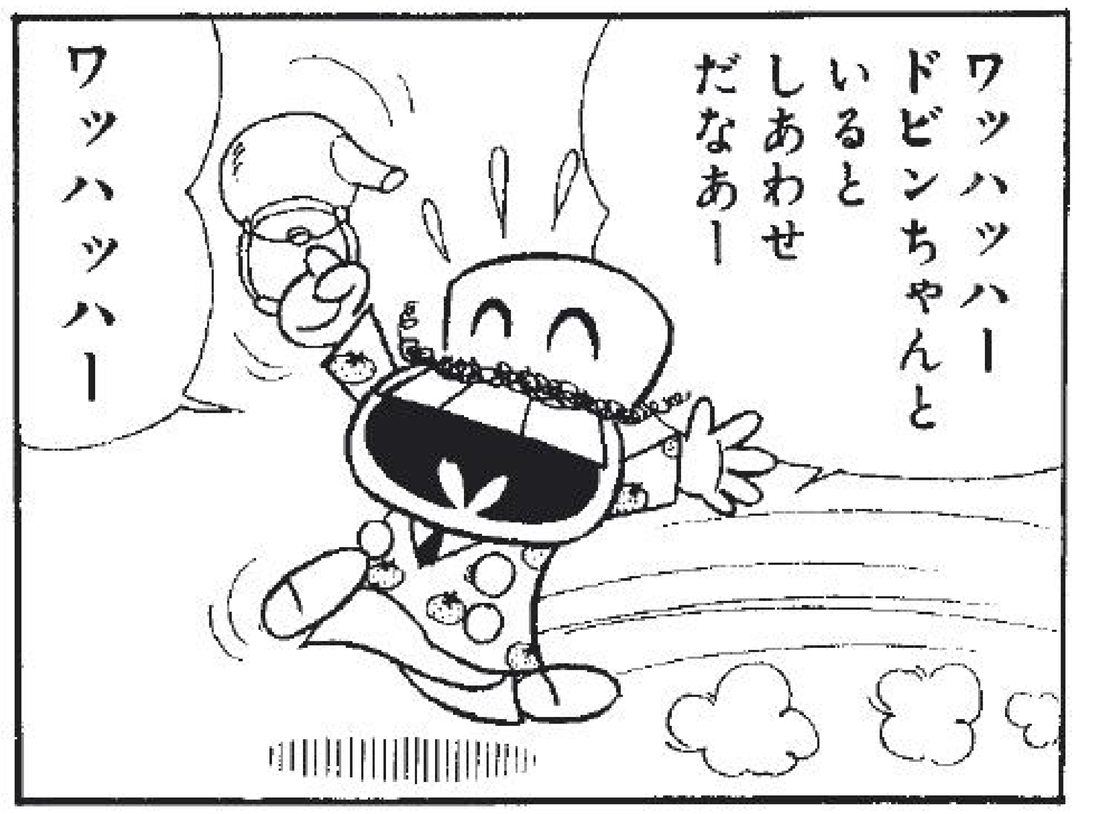
●フジオのヤング・レポート

この漫画をかくまえに 下落合の"コタン"でワンタンメンを食べました
いま 昼の一時五分すぎです これからかきます ヨロシク

●フジオのヤング・レポート

アシスタントのノリヒロから電話があり「また　ねてたんだろう?」とおこられました

がんばらなくちゃ!!



●フジオのヤング・レポート

ここまでかいてたら少年キングの鈴木記者から「『おそ松くん』の原稿ができましたか?」と電話がきました。

とんでもないとこたえました

あなたも このドビンを 二十四時間 以内に 十人の人に 見せないと 不幸に なります
というドビンだ これは!!
そっちが そっちなら わしも だすのだ!!
一週間の ごぶさた でした!!
これは 幸福の 魔法びんと いって ゾウが スター ものまね 大合戦の ために はじめた ものです
三波伸介は この魔法びんを もたなかった ために ヨーロッパ へ いけません でした
ワッハッハ ばかだね きみは
ドビンに お湯を つぐのだ
ジャー
わっ よせっ
●フジオのヤング・レポート
いま 洋服屋の戸袋さんが ズボンを二本もってきたので はきかえて仕事をします
かっこいいー!!
アチ アチ アチッ

コロ コロ
チュウ
カーン
キュウ!!
あっ 百円玉を くわえた ネズミに あたった
百円 もうけた!!
ドビン ちゃん ありが とう!!
チュッ
また しあわせを よんで くれたね!!
わしに その ドビンを かして くれっ
いや だよ!!
うちのと こうかん しましょう
それは キュウス だから だめ!!
●フジオのヤング・レポート
少年サンデーの武居記者が「そちらに ぼくのクツシタかたっぽありませんか?」と電話をかけてきたので さがしもしないで「知らないよ」とこたえてやりました

●フジオのヤング・レポート

太陽生命のおばさんが　生命保険にはいってくださいときたので　はいってますとウソをついてかえしました
ごくろうさまです

●フジオのヤング・レポート

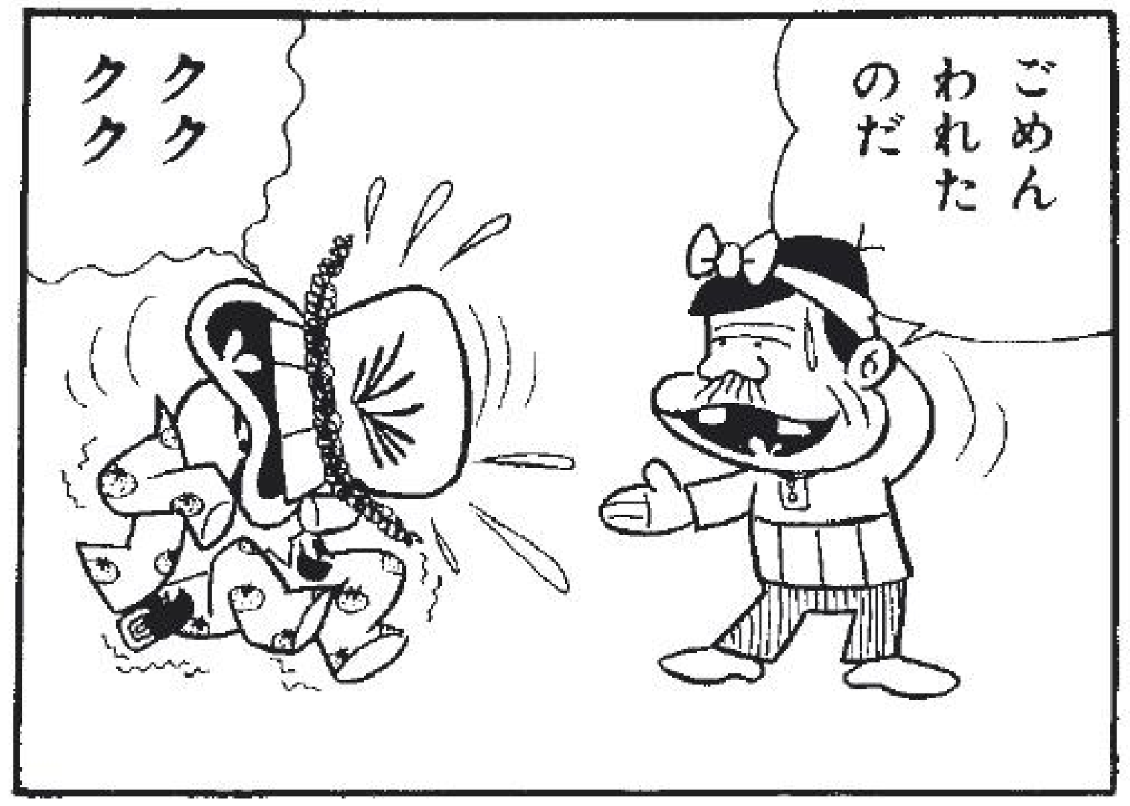
いま　秘書のヒロ子さんが　お茶をいれてくれました　この人は　ドンちゃんとこの秋に結婚します
おめでたいのです

ヒクッ
ウーイ
森の木かげでドビンジャラホーイ
長崎かーらドビンにのって神戸につーいた
●フジオのヤング・レポート
ちばてつやは　いまごろ『あしたのジョー』のなんページぐらいのところをかいてるのか　とても気になります
ピタッ
ザー!!

こわいよう うごけないよう~~~
またおサケをつぐのだ
ウーイ
ドビングリコロコロドビンブラコおいけにはまってさあドビン~~~
ドビンがでてきてドビにちは~~~
ピタッ
ザー
ツルッ
ガチャーン
●フジオのヤング・レポート
ここまでかいてきたら　ウンコをしたくなりましたが　いそがしいので　なんとかがまんすることにします
はらがいたいのです

●フジオのヤング・レポート

また いま少年キングの鈴木記者が電話で「まだ『おそ松くん』にかかってないんですか?」といったので まだまだといってやりました



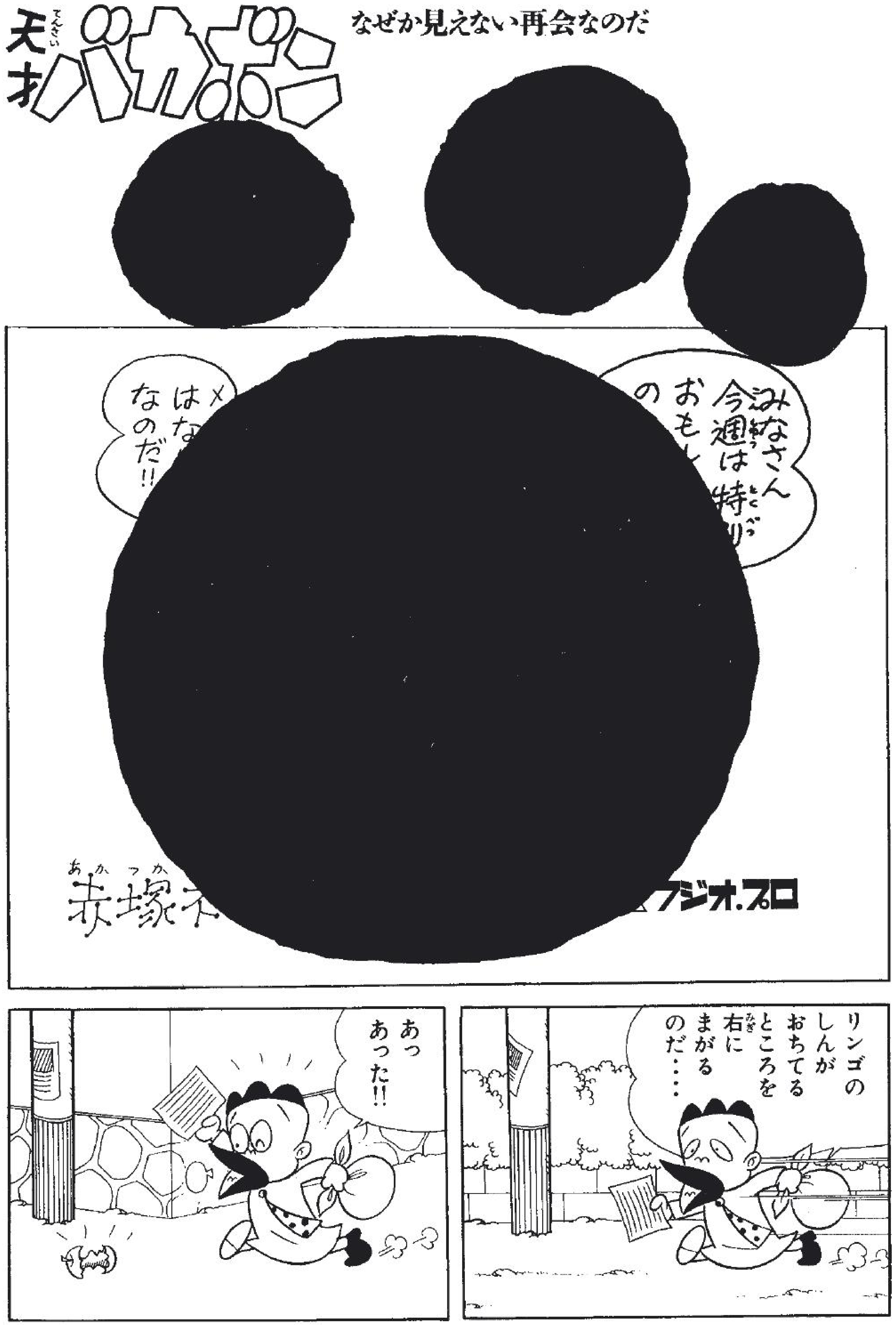
●フジオのヤング・レポート

やっぱり からだによくないので『ヤングコミック』をもって トイレにいきました
高信太郎のまんががおもしろかったです

スーパーへごいっしょしませんこと? オホホ
気もちわるいのだ!!
こわいよこわいよ
つぎはこれなのだ!!
こわいよう
わーんわーん
ばかばかしくなってきたのだ!!
●フジオのヤング・レポート
『天才バカボン』担当の五十嵐記者のクツシタが すごくくさいので気になって仕事がはかどりません
こんなのだめだよう!!

ねえほかになにかない? こわいよう!!
もうないのだ!!
ひとりでかえるのだ!!
わーっドビンもたずに町へでちゃった!!
こわいよう~~~
あれから十日たつけど
ハゲチャビンはどうしているかな?
●フジオのヤング・レポート
少年マガジンの宮原編集長から 「あと どのくらいでおわるか?」と電話があったので 「あと 五ページです」とウソついてやりました

もう だれにも ドビンを とられ ないっと
これが ほんとの ドビンソン クルーソーだ!!
●フジオのヤング・レポート
少年キングの鈴木記者が さっききてまっていますが この漫画がおわったら うらからにげて お酒をのみにいくつもりです さようなら!!
ウイスキ
赤塚!!
すこしは まじめに かかないと もう まんがに でて やらない のだ!!



天才バカボン
なぜか見えない再会なのだ
©フジオ・プロ
リンゴの しんが おちてる ところを 右に まがる のだ‥‥
あっ あった!!

つぎに
イヌの
ウンコを
左に
まがるのだ
どうだ
あったか?
あっ
あった!!
ふむと
すべるぞ
気をつける
のだ・・・・
はいはい
バカボンの
パパは
しんせつ
だなあ!!
拝啓
すこし
いくと
イヌが
いるから
きいても
ムダだぞ
左に
まがれ
お元気
ですか
・・・
はいはい
元気
です!!
あっ
イヌだ!!
もう
すぐ
だぞ!!
ここが
わしの家
なのだ!!
あーっ
ついに
きた!!
バカボン
うれしいなあ
なつかしい
なあ!!
十年ぶりに
あえるん
だなあ!!

わああーん
ごめん
ください
ドキドキ
はあい
あーっ
きみが
バカボン?
そうだよ
わあーっ
大きく
なったなあ!!
おじさん
だれ?
きみの
パパの
親友だよ!!
十年ぶりに
あいに
きたんだよ
わあーん!!
早く
あわせて
くれよ!!
はい!!
パパー!!
友だちが
きたよー
十年ぶり
なんだって
だれだ
ろう?

ゾクゾク
きたら
あいつめ
ドタドタ
ギューッと
だきしめて
やるんだ!!
ドタドタ
すごーく
あいたいん
だって!!
なに?
ドタドタ
?
アレ
どうした
の?
ドタドタ
すぐ
あっちゃ
感激が
うすいの
だ!!
うんと
じらして
またせて
から
あうと
大感激
なのだ!!

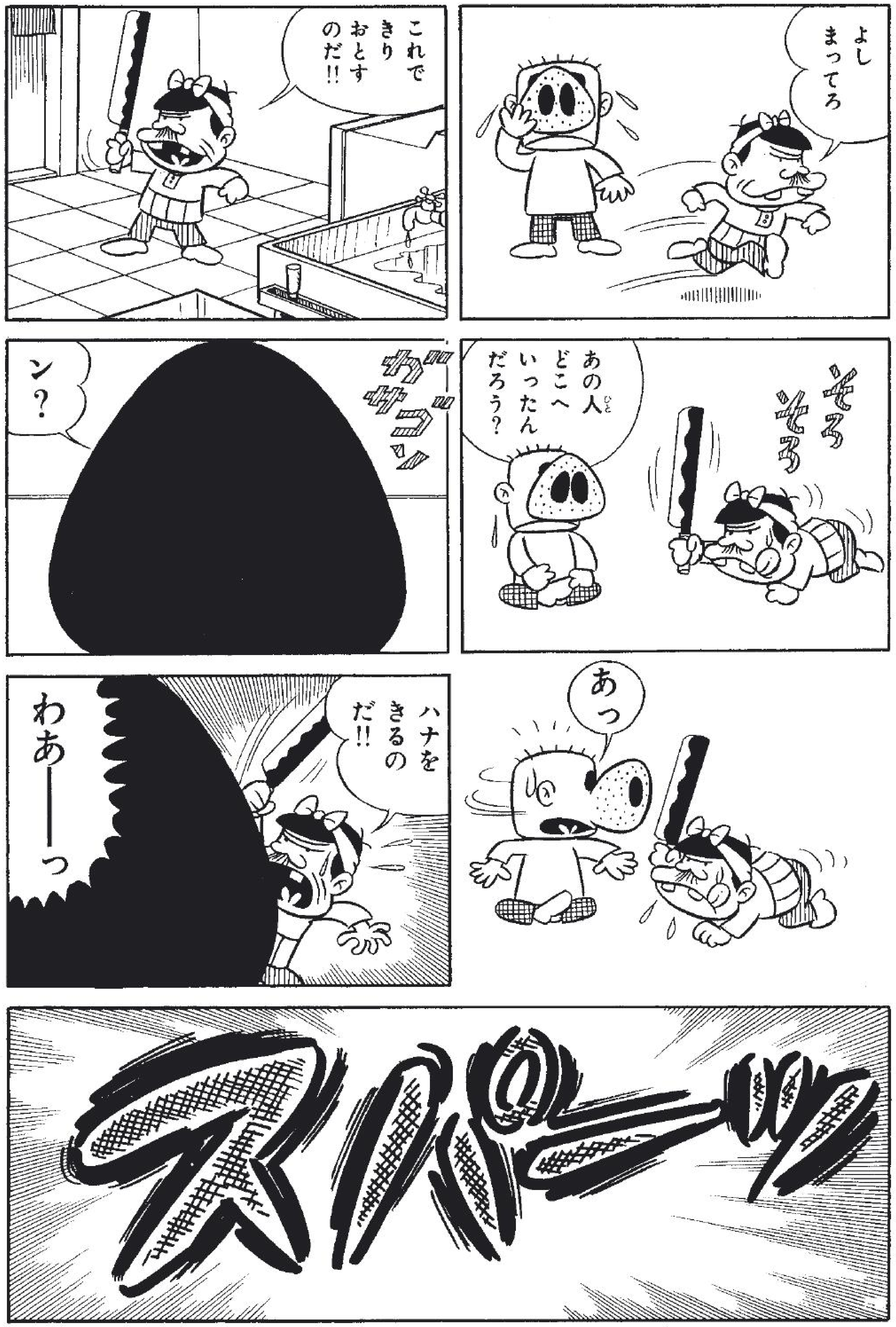
ばこ
タバコが
うまい
あー
モシモシ
わしの家
ですか?
あっ
バカボンか
わしの
友だちを
だしな
さい
やあ
きみか
しばらく
わあーん
わしは
いま
駅にいる
これから
そっちへ
いくのだ!!
わあ〜〜〜ん!!
早く
きて
くれよう
ばこ
まだまだ
いっては
いけない
のだ!!
たばこ
ばあさん
一時間ほど
話を
しましょう
アイ
あれから
一時間半
たつのに
どうしたん
だろ!?
おそいな
おそいな
あっ
パパから
だよ
わあ——ん

いま家から百メートルのところにいるのだすぐいくのだ!!
こ
はい!! わ〜ん!!
わーっもうすぐくるって!!
玄関でまってよう!!
ゾクゾク早く こい早く こい
早くこーい!!
わあ〜〜ん
見えないなあー
あっ
かげがなくなった!!
ねえ!!またどうしたの?
さあ?

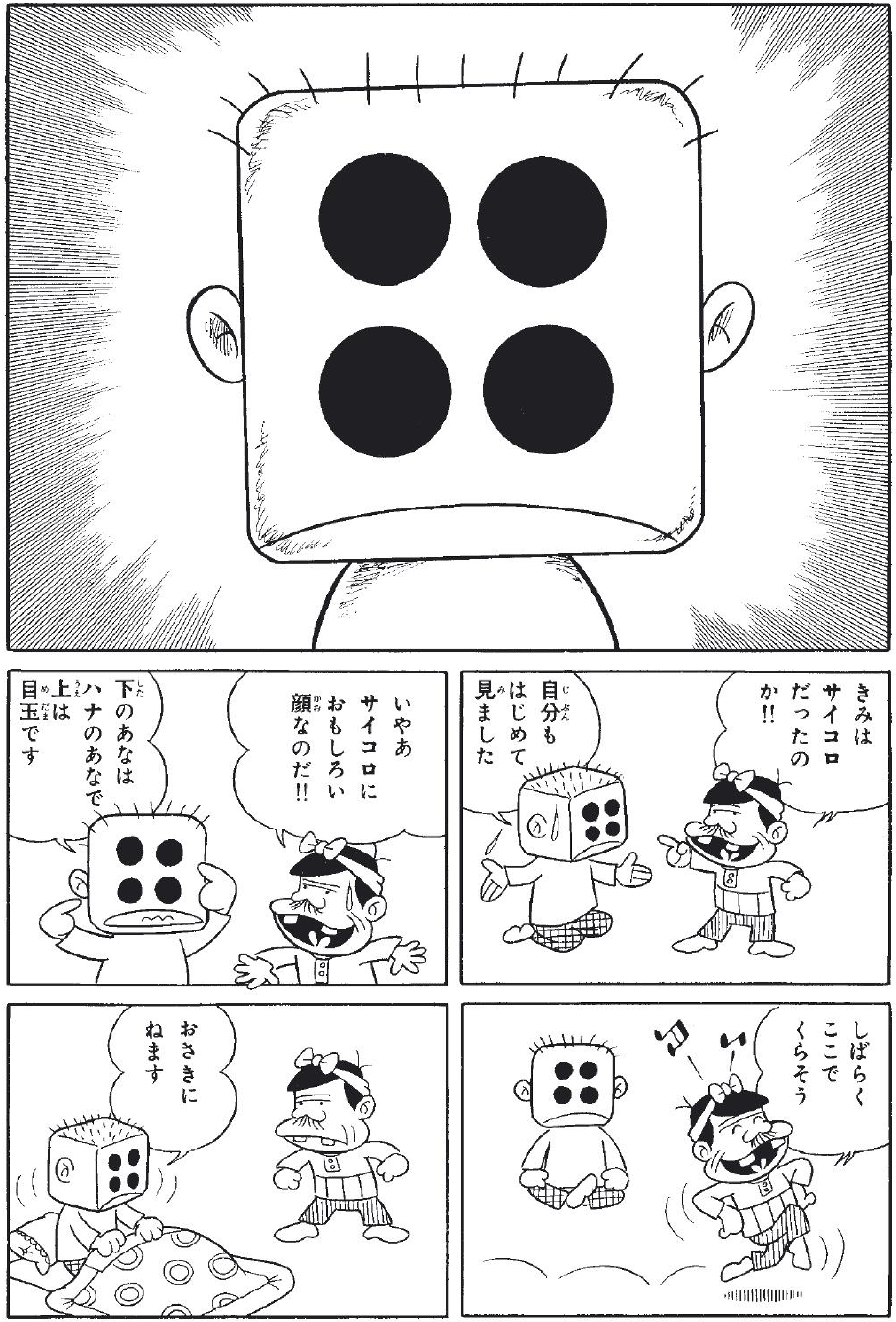
もしもしハナの人!!
はあ?
ハナがでかくて顔が見えませんなあ
はいわたしもあなたが見えません
え?わしが見えない?
はい
これでも?
あっすこし見えました
見えますか?
あっ見えた見えた
わしと友だちになりましょう!!

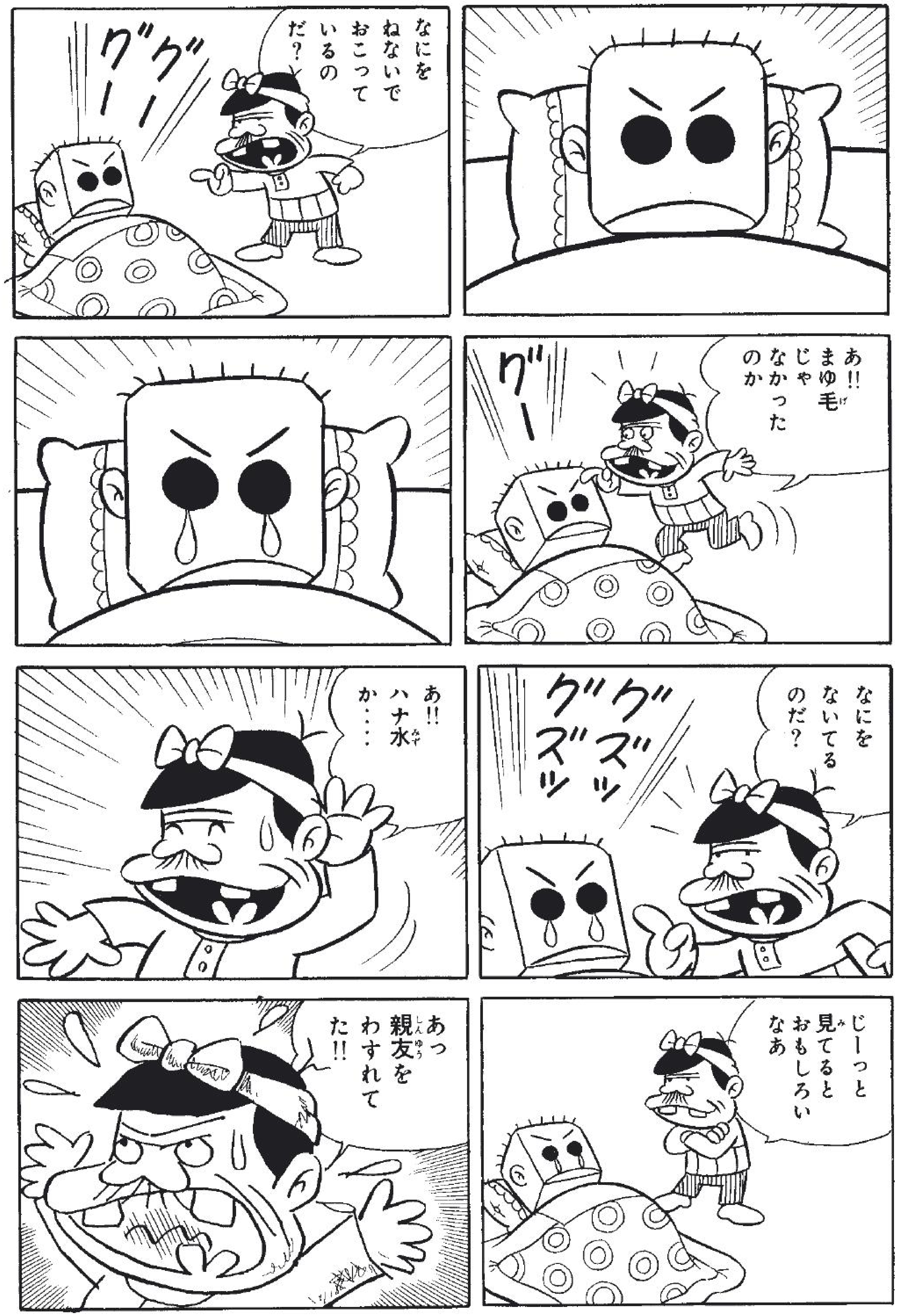
きみの家にいってあそびましょう!!
どうしてですか?
いけばわかります
はい
わあ〜〜〜ん!!あいたいよう〜〜〜!!
こまったなあ・・・
ゆっくりしてください
おや?
家じゅうみんな横に長いですな
ええ ハナの両がわからしか見えないもんで・・・・

わたしが見ると
カチャッ
かたっぽだけチャンネルかえちゃわからなくなります
そんなハナじゃこまるでしょう
しかたがありません
わしがとってあげるのだ!!
あっ
ヨイショヨイショ
イタタ!!


よし まってろ
これで きり おとす のだ!!
そろ そろ
あの人 どこへ いったん だろう?
ガサゴソ
ン?
あっ
ハナを きるの だ!!
わあーーっ
スパーッ

みなさん!! ハナ男の ハナを とったら どんな顔に なったと 思う?
わあ～ん!! あいたい よう～
親友の 顔を 見たい よう～
おでかけ ですか?
レレレの レー
みなさんを じらすのは もう やめるのだ
さあ ページを めくって ごらん!!


きみはサイコロだったのか!!
自分もはじめて見ました
いやあサイコロにおもしろい顔なのだ!!
下のあなはハナのあなで上は目玉です
しばらくここでくらそう
おさきにねます


なにをねないでおこっているのだ?
グーグー
あ!!まゆ毛じゃなかったのか
グー
なにをないてるのだ?
グズッグズッ
あ!!ハナ水か・・・・
じーっと見てるとおもしろいなあ
あっ親友をわすれてた!!

もしもし あっ バカボンか
親友をだせっ
ああ きみか
さようなら また 来年 きなさい
わしが マジックで サイコロに したのだ!!
わしは 三だ!!
ぼく 五!!
ゴロン
ほら みろ 三だ!!
ちぇっ はい 十円‥‥

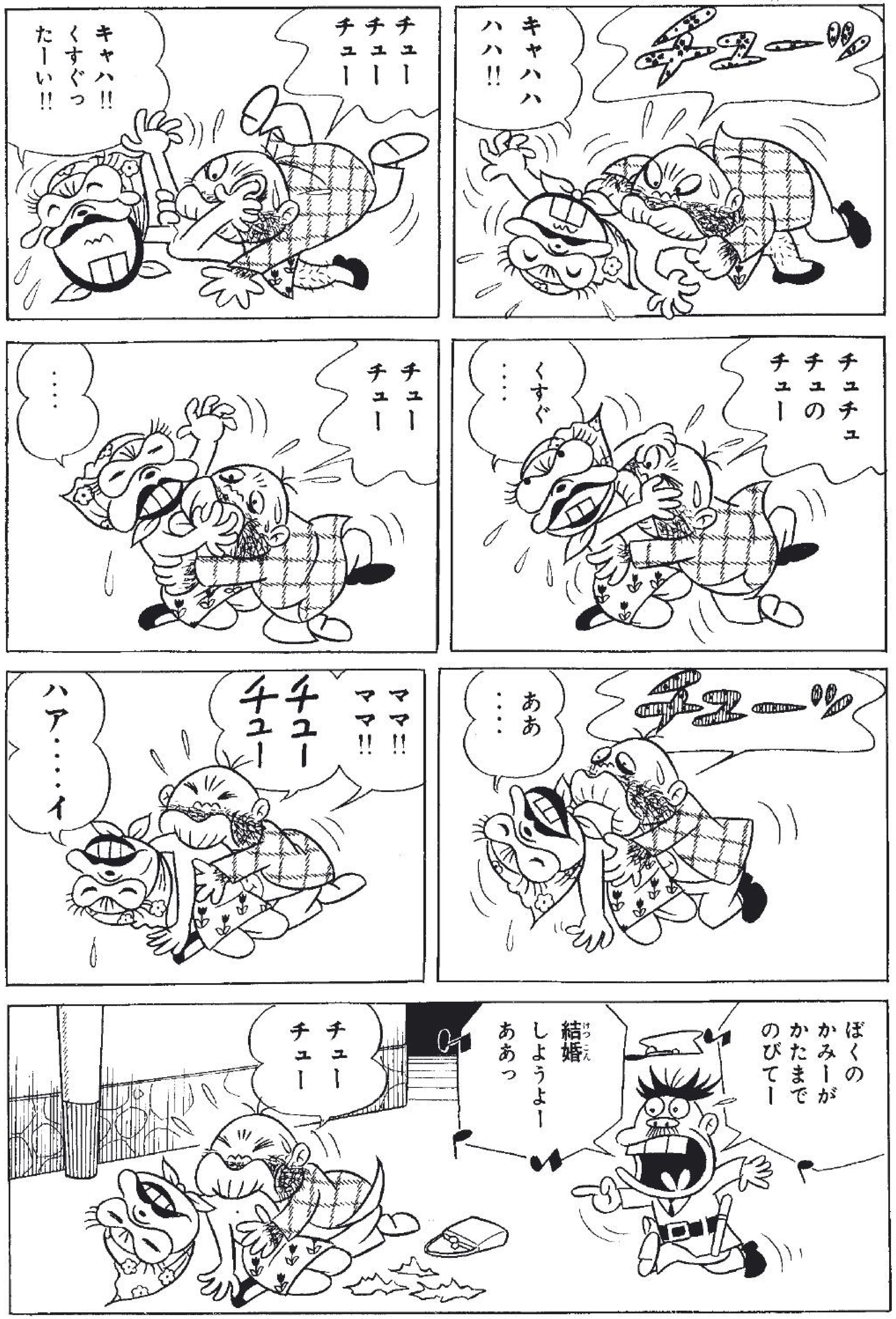
天才ホモボン
みなさん ホモニチハ!!
このまんがは まじめな ホモだちには 読ませては いけないのだ!!
ママ おそい ね
ママは クラス会に いったのだ
それに しても おそい なあ
よし むかえに いって くるのだ

ぼくが生まれてすぐ ママは死んじゃった
ぼくはママの愛情を知らずにそだった
ママのオッパイものまずに……
ギャーーッ
オッパイのませて!!

ママ!! オッパイオッパイ
わたしあなたのママじゃありません!!
わしのママなのだ!!
ゲッ
おまわりさーん!!
なんだもんくあるか!?
オッパイ魔がでたのだ!!
オッパイ魔?
へんな男がママのオッパイのもうとしたのだ!!
うらやましいな!!
あ!! うらやましくない!!
ワルやましいやつめタイホする!!

まて
そのかっこうじゃすぐにげられるのだ!!
わしにいい考えがあるのだ!!
ただいま
あれっ?
いやだなあこんなかっこう・・・・
おれは男の中の男なのに・・・
でも犯人タイホのためだがまんしよう
ハア
ハア
ハア
ハア
ん?

ハアハア
ハアハア
あっ
ママーッ
オッパイのませて!!
こ こいつっか!!
ママーッ
ギュッ
ウッ
ママ!!
オッパイ
オッパイ
わっ
ま まてっ
オッパイー!!
きゃっ
やや
やめろっ


チューッ
キャハハハ ハハ!!
チュー チュー チュー
キャハ!! くすぐったーい!!
チュチュ チュの チュー
くすぐ ・・・
チュー チュー
・・・・
チューッ
ああ ・・・
ママ!! ママ!!
チュー チュー
ハア・・・・・イ
ぼくの かみーが かたまで のびてー
結婚 しようよー あぁっ
チュー チュー

けいさつ
おい このほかにもオッパイのんだろ?
ああ オッパイのんだよ
カツドン食わせっから ぜんぶ白状スろ ホラ
はら オッパイだあ
おめえ シャレがうまいなあ
おれ オッパイ道の出身!!
ワハハ 北海道のシャレだろ
おれ オッパイフイフイの大ファン
ちくしょう わスも考えよう!!
オッパイするから よせよせ
仮面オッパイダー ウルトラマンオッパイA ・・・・・・
ワハハ ハハハ
きさま!! わスが地方出身だと思ってバカにスたな!!

カツドン
おまっとお
さん
ママーッ!!
きゃっ
オッパイ
のませて!!
わっ
とうぶん
でられ
ないぞ!!
警部
その男に
さしいれ
です
母より
愛をこめて
おい
おめえの
おっかあ
からだ
おれの
ママは
死んだよ

だれから
だろう?
母より
ウフフフ
あのかたも
いまごろ
きっと
このお花を
見てるわ
スミレの
はーなー
さーく
ころ~~~
のなかの
バーラ~~~
ああ・・・
あのかたに
おくった
お花を
あのかた
よろこんで
くれたか
しら・・・
あたしの
オッパイ魔
ちゃん!!
あなたに
オッパイを
あげてから
あたし
変身した
のよ
ウフフフ
ホホホ
ホホ!!
ホモホモ
ホモ!!
オッパイ魔
ちゃん!!
あなたを
知ってから
あたし
こんな
みにくい
もの・・・・

きらいになっちゃった!!
あのギューっとだきしめられたかんじ・・・・
ああ!!早くでてきてオッパイ魔ちゃん!!
コニャニャチハ!!
あらいらーっしゃい!!
オッパイ魔がつかまってよかったのだ!!
ヤーンバカーンいわないでつらいから!!
イーだ!!
あんなやつ死刑になるといいのだ!!
ヤーン!!ヤーン!!ヤーン!!
べーだ!!
いまごろ警察でいじめられてるのだ!!
うそようそうそうそよ!!

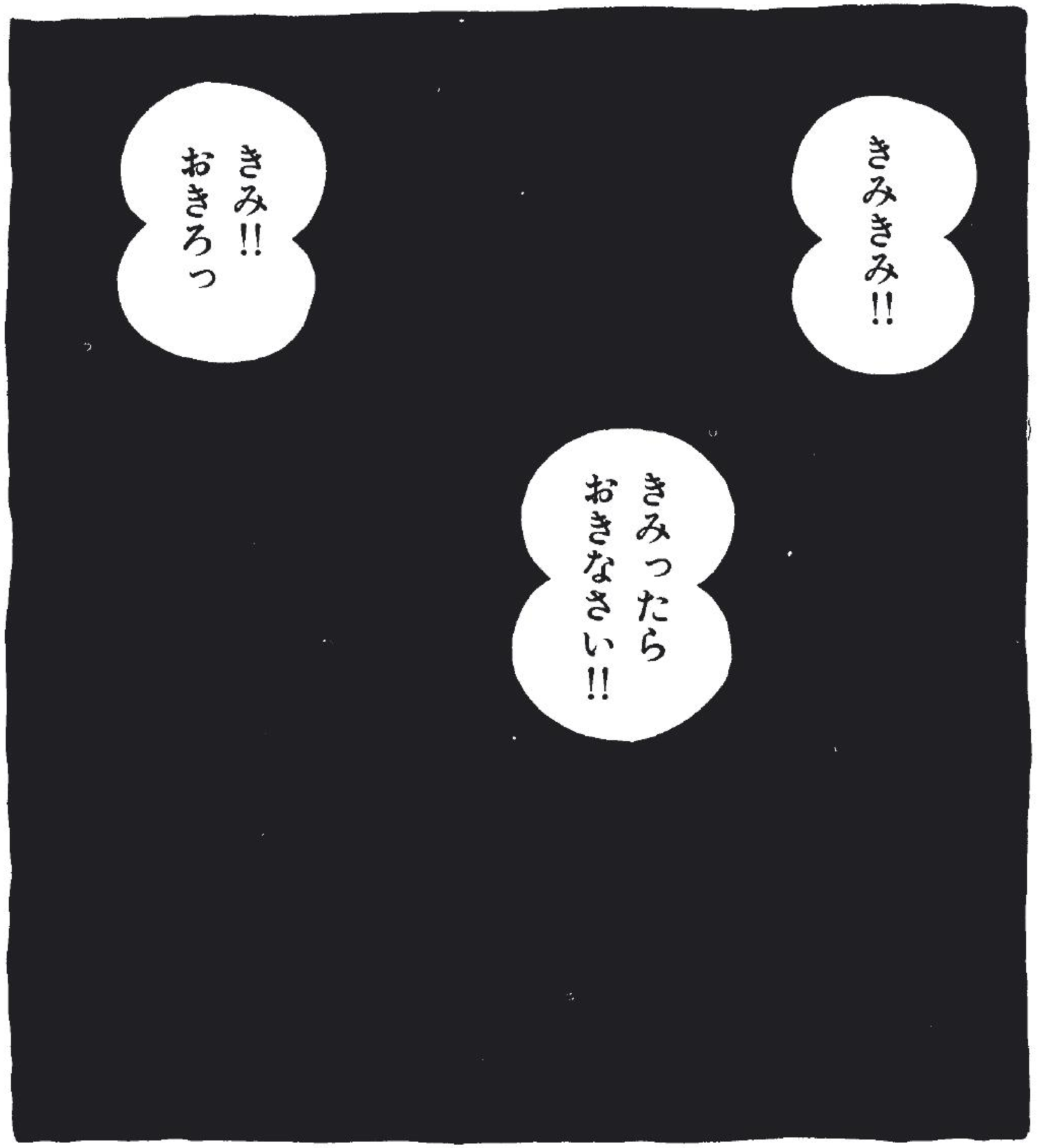
ほんとうなのだ!!
ヤーンいじわる!!
バカバカバカバカ
これから警察へいってみるのだ
あっつれてって!!
クネクネクネクネ
ヤーンおいてかないでー
バカ!!クネクネやめるのだ!!
オッパイ魔におみやげ買わなくてもいいのか?
まあうっかりしてたわ?
ここで買うわ
洋品店

はい
なにを？
あのう
あのう
あのう
あたし
いえないわ!!
なにを
買うのだ？
あんね
ヒソヒソ
・・・・
え？
特大の
シマパンツ？
ヤーン
大きい
声で
いわないで!!
こんな
ところで
いかがでしょう？
ヤーン
かわりに
見て見て
はずかしいわ
早く
あうのだ
まってよ
ドキドキ
するわ
・・・
なんだ
てめえら？
あっあっ
あたしよ!!

お花
気にいって
くれた？
え？
これは
おまえが？
そうよ
あたし
からの
プレゼント
だったの
よ!!
？
はい
また
プレゼント
よ!!
てめえは
いったい
なんだ？
あの夜
あなたに
オッパイ
あげたの
あたしよ
え？
あのとき
あたし
女装
してたの
そう
だった
のか!!
あな
た!!
ママ
ー
!!
あなた!!
あいた
かった!!
ママ!!
ママ!!
おもしろい
のだ!!

天才バカボン

夢の世界であいますのだ



きみ!!おきろよ
きみねてないでぼくと話をしよう!!
はい!!
どこにいるのだわしはおきたぞ!!
いないからまたねるのだ
こらっねちゃだめなんだよ!!
おきて話をしようよ

夢の人でてきなさい!!
どこにいるのだ!?
しつれいな人なのだ!!
もうおきてやらないのだ!!
……
またねる!!おきろっ
ドスッ

わしがおきたらどうしてきえるのだ!!
ゲタをはいたゾウリ虫だよ
夢はおきちゃ見えないし
ねてるとあいてになれないし!!
もうあいてになってやらないのだ!!
きみめずらしいものを見せようか?
ガバッ
見せて見せて
やっぱり夢の中で見せてもらうのだ!!

だめだめおきなきゃ見せてやらないよ
きみおしかったなあ!!
もう一度見せるから目をあけろよ
ガバッ
きみがおきてるあいだにゾウリ虫が黒田節をおどったんだよ!!
ガバッ

おきてちゃ やっぱり 見えない のだ!!
バタッ
おしい なあ!! いま おどり おわった ところ だよ!!
わ～～っ!!
パパー 朝だよ
ずっと ねてない のだ!!
■フジオ・プロ ニュース速報■
この秋 結婚することになっている ドンちゃんとヒロコさんは アメリカへ新婚旅行することに決定しました
早く ごはん 食べて
みんなで 動物園へ いくんだよ
フラ フラ
わしは ねてないから るすばん するのだ
■ニュース速報 おわり■

ポ～～
やあ!!
あっ おきてても でるのか?
きみは 寝不足で 夢うつつ なんだよ
これで やっと 話が できる のだ!!
きみ カエルの フラダンス 見たく ないか?
見たいな ぜひ 見せて くれよ!!
■フジオ・プロ ニュース速報■
この秋 結婚することになっている ドンちゃんとヒロコさんは アメリカへ新婚旅行することに決定しました
ポカッ
■ニュース速報 おわり■
目が さめたら あいつが きえた のだ!!

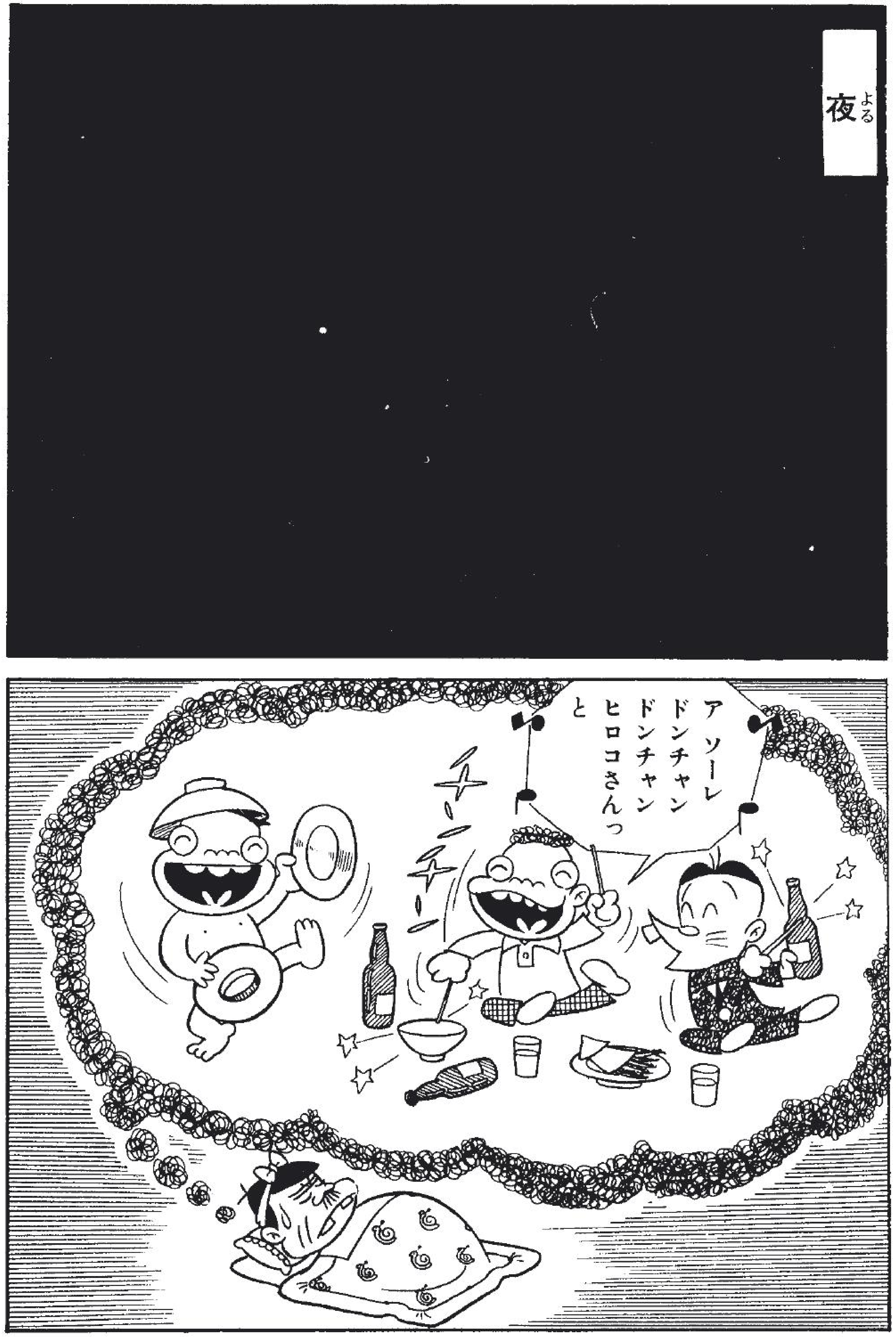
ウん
ウん
ウん
おい!! おきるなよ おれが きえるじゃ ないか!!
ざまあ みろ!!
カエルのフラダンス 早く見せろよ
きみが きえてる あいだに おわった のだ!!
それは ないよ
うるさい ゆうべの しかえし なのだ!!
おう 山田!!
おう 川本!!
ごめんよ いやだけど きたぞ!!
あっ きさまは わしの 大きらいな 宮原!!

山田 きみに あいたくて こいつに つれてきて もらったんだ!!
おれも あえて うれしいよ!!
あれは きさまが わるかったんだぞ!!
でも なぐれと いったのは きさまだぞ!!
こうして あうのは 二年ぶり だなあ!!
そう あのときは おれは 前川 清で きみは 藤 圭子の 夢の中で あったっけなあ!!
でも 半殺しに しろとは いわなかったぞ
半殺しの やつを たき火に くべたのは きさまだぞ!!
そのつぎは おれが 江利チエミで きみは 高倉 健の 夢の中に いたっけ
そう!! あのときは ざんねん ながら あえなかった なあ!!
あれから おれは やつに 五回も かまれたん だぞ!!
だから あのとき 食っとけば よかったのだ!!

これから毎週一回あおうよ!!
イヌを食うほどおれはいやしくない!!
こんどはきみは五木ひろしでおれは小柳ルミ子の夢にはいろう!!
きさまはかっこつけてるのだ!!
うわっ
こらっしずかにしろっおまえらの目がさめたらおれたちきえるじゃないか!!
なにをこのやろう!!
なにを!!
ところで野村はどうしてるかなあ?
ああのイヌずきな野村か!!
きさまのツラなんか見たくもないや!!
わしもなのだ!!

よおーっ川本に山田!!
おおっ野村!!
ワンワン
わあ!!あのイヌだ!!
べつべつじゃ話にならん
みんなこっちへこいよ
ウガーッワワンワン!!
わーーっ

よいしょ!!
ハアハア
フウ フウ
見ろっ 夢がきえたぞ!!
あぶなく 野村も 川本も きえるとこ だったな
なんだか 頭が おもく なったのだ!!
ギャーーッ


夜
アソーレ ドンチャン ドンチャン ヒロコさんっ と

天才(てんさい)バカボン

源五郎と長十郎は愛なのだ

源五郎おにいさまおはよう
はい!!おめざのグレープフルーツ!!
ゆうべおそくまでお仕事してたの?
うんボクチンがんばっちゃって「週刊ヤンヤン」のイラスト十まいもかいちゃった!!
あっこれがそうね
あらこのブルージーンズのかんじがとってもよくでてるじゃない!!
おほめにあずかりましてどーも!!
どういたしまして!!
あら長十郎ちゃん見てハトよ!!
わあ!!朝からエンギがいいのだ!!
きょうはハッピィーラブリィーディーよ!!
コーヒーにシュガーいれる?
けさはブラックでいこうかしら!!

源五郎おにいさまいつも食事のしたくをさせてわるいわね
なにいってんのよ長十郎ちゃん!!
あなたはお仕事してるんだものあたしがおせわするのとうぜんよ!!
あっそうそう!!
おにいさまにすてきなプレゼントがあるんだ!!
あらなにかしら?
なーんだ!?
じらさないでおせえて!!
ホラ!!
まあかわいいエプロン!!
すてきなフリフリでしょ!!
ありがとう!!
いっしょうけんめいおいしいものをつくるわよ!!
期待してます!!

けさのモツのにこみのおあじどう?
とっても!!
ブタの耳もっと食べる?
うん!! あっそれからゆうべのニワトリの足まだのこってる?
おいしいわね!!
チャイコフスキーの『白鳥の湖』ききながら食べるとすてきね!!
こんど白鳥の足も食べてみたいわね!!
さあ!! お仕事お仕事!!
食事のあとはすこし休みなさいよ
ガンバラナクッチャー
だってあたしいまやイラスト界のナンバーワンですもの!!
えーときょうは「月刊キャンパス」のイラストか
予定表
キャンパスってどんな本かしら?
パラパラ
キャンパスにはクレパスでかこうかしら・・・

キャン!!
わーん源五郎おにいさまあ〜〜
どうしたの? 長十郎ちゃん!!
このイラスト見てよ!!
あらこの人いま売り出し中のイラストレーター北条ロペでしょ?
このネコのイラスト見て!! おひげが二本しかないのよ!!
あらほんとだわ!!
ネコのおひげを二本しかかかないのはボクチンだけよ!!
まあひどいあなたのまねしたのね!!
おにいさまくやしい!! どうしようかしら!!
げんじゅうに抗議するといいのだ!!
そうだわロペのやつに電話してやろう!!
ん!! もうじれったい!! るすなのかしら!?
きっとだらしなくまだねてるのよ!!

あっ　でた!!
もしもし ロペさん? 芋俵長十郎です!!
なにがはじめましてよ!!
ちょっとあんたおかしいんじゃない?
フレーフレー長十郎!!
なにがじゃないわよ!!
「月刊キャンパス」のイラストはなによ!! 人のまねしてさ!!
とぼけないでよ!! あのネコボクチンのまねじゃないの!!
おひげが二本のネコはボクチンだけよ!!
あんたのネコはおひげが三十本じゃないのさ!! いやらしい!!
とにかくまねしないでね!!
よかったわよ!!
いやーな女イラストレーターね!!
なきだしちゃってさ!!
女なんてイラストなんかかかないでおよめにいけばいいのよ!!
たとえばあたしたちみたいなところにね!!

ところで源五郎おにいさまもそろそろおよめさんいただかなくっちゃね!!
あら結婚するときはふたりでいっしょによ!!
ほんとにそう思ってるの?
モチよ!!
ボクチンもおにいさんといっしょでなきゃしない!!
うれしい!!
ぬけがけなしよ!!
そう!! 自分だけ恋人つくらないこと!!
ちかいまーす!!
おなじくちかいまーす!!
赤塚は女っぽい男をよくかくのだ!!
コニャニャチハ!!
あーら先輩めずらしいわね!!
きみの気もちわるい弟は?
おくでお仕事してるわ

ないしょのいい話をもってきたのだ!!
あらなにかしら?
これを見なさい
きみのおよめさんにどうだ?
まあ!! 美人ねほしい
佐々木ヒロコという人妻なのだ!!
人妻でもいい!! たくましく結婚してほしい!!
デートをするといいのだ!!
でも長十郎にはないしょにしてね!!
わかっているのだ!!
スミレのはーなさくころ
〜〜〜
あっ長十郎だわ!!
写真をかくしなさい!!

あら!!
ちょちょ長十郎ちゃんごあいさつなさい
ボクチンこの人きらいよ!!
わしもきらいなのだ!!
これっしつれいよ!!
あらおにいさまだっていつもバカとかきらいとかいってるくせに!!
そそんなこと人のまえでぜんぜん気にしないのだ
なにか食べものだしなさい!!
は はい!! ただいま!!
おにいさまへんねえいやにサービスいいじゃない?
だってお客さまですもの
「白い恋人たち」ですどうぞ!!
このみものの題なのか?

なんだ
ただの
カルピス
なのだ
「お星さまの
なみだ」です
どうぞ!!
なんだ
南京豆
なのだ!!
わしなら
「キンタマ豆」
という
題を
つけるのだ!!
ヤーン!!
エッチ!!
なにが
エッチだ
きみも
もってる
だろう
ヤーン
いやら
しい!!
キンキン
タマタマ
ヤ――ン
キンキン
タマタマ
キン
タマタマ
キャ――ッ
キンキン
タマタマ
キンキラ
キンっと
長十郎
ちゃん
たすけ
て!!
どう
したの
?
源五郎
おにいさま
!!

この人
エッチ
なのよ!!
パラ!!
あら
この写真
なーに?
あっ
その
写真は
源五郎の
およめさんに
なる人
なのだ!!
……
……
わーーっ!!
ごめんな
さい!!
ゆるして
ちょう
だい!!

あたしってうらぎりものだわ!!ひきょうものよ!!
わ〜〜っ!!
おにいさまボクチンはもっとひきょうだったのよ!!
え?
ボクチンおにいさまをずーっとうらぎってたの!!
なんのこと?
じつは北条ロペとボクチンとはあつあつの仲だったのよ!!
まあ!!
おにいさまに気づかれないようにあんな電話をわざとかけたの!!
まあそうだったの!!
ネコのおひげだってボクチンがかかせたのよ!!
わーっゆるして源五郎おにいさま!!
いいのよ長十郎ちゃん!!
これでおあいこじゃないの!!

おあいこはうそなのだ!!
あっ
ほかのアパートに源五郎のおくさんと子どもをかくしてあったのだ!!
あーた
とうちゃん!!
わ〜ん!!
源五郎おにいさま とうとう 破局をむかえて しまったのね 美しい兄弟愛も いまは ただ 記憶のかなたに あるだけです ボクチンは いまは きずついた白鳥―― だれかのむねに 思いっきり とびこんでみたい ボクチンだけど もう 人を しんじられなく なりました 旅にでます 遠い遠い旅へ 韓国のソウルに ついたら キムチを送ります
さようなら 永遠の弟より
キムチとってもからいです

天才バカボン

天才作詞家 きりつ礼なのだ

ズルルー
ジイー
一本食べますか?
いただきます!!
チュルチュル
はいよおまちどお!!
わあっ
きみ!!ドンブリにゆびをつっこむとはなにごとだ!!
おつゆがゆびについてへるじゃないか!!

ゆびをかせっ
シトシトピッチャンシトピッチャン
これでよし!!
さあ食べるぞ!!
グチョチョズルズルビチャチャジャブッゲブブクッチャクッチャチョッチョバチャッーズルルー
ザブ
足についたおつゆでもなめるのか?
チュバッピロピロツイーッツツイチョピッ
そうとういやしい人なのだ!!
ピラピラペロペロニチャーッカスッカスッ
ごちそうさーん!!

あっ おじさん おじさん
わたしは おじさん では ない!!
先生 です!!
じゃ 先生 お金を はらって よ!!
よし!! お金を はらう かわりに この店の コマソンを つくって あげよう
みんな 店のまえに ならびな さい!!
ならんだね じゃ そこの おばさん
ラーメン
わーかさ だよ ソバ ちゃーん
はい いって !!
あれ? どうした の?

わたしの 芸術は 平民には まだ 理解 されないん だろうか?
してます のだ!!
あ!! きみは さっき ソバを ごちそう してくれた 人だね?
先生は なんの 人です か?
わたしは 作詞家の きりつ礼と いって なかにし礼の 先輩だよ
きみは?
わしは 作曲家 なのだ!!
わあ!! ちょうど いい!! わたしと コンビを くもう!!
いやー いまの 作曲家 れんじゅうは バカだね!!
わたしの 詩に 曲を つけるのは いやだと いうん だからね!!
わたしの 詩が どんなに すごいか わから ないんだ やつらは!!
たとえば どんな 詩が あるのだ?
きのう 作詞した 『クーテン タカサイ ビッサ』と きょう 作詞した 『イウタヤイ ビーサ』 だよ!!
おもしろ ビーサ なのだ!!

さっそく仕事にかかろうか
といってもピアノがないな……
コップはあるのか？
ワンカップ「大関」のあきコップなら六つある
それでいいのだ
わしはこれで作曲するのだ
なるほど!!
ド
レ
ミ
ラ
シ
ド
ファとソがたりないな!!
ちゃわんかあきカンないのか？
あったあった

ド
レ
ミ
チャ
ラ
いいじゃないか!!
新しい音だ!!
ド
シ
さっそくわたしの詩でうたってみよう!!
いいかね？
どうぞ
ハアーッ
ハイサイハイサイ
アヌアカ
サルハナ
イションチュ
チラサン
イーカーギ
ヤイビン
ヤーサイ
サイサイ
ササイ

いいぞ!! 傑作だ!!
さっそく売りこみにいこう!!
チングレコード
リュウチュウ リョウレー マーサン クワッチー サビタン
タンタン タン
傑作だ!! もういい!!
レコードにしてくれますか!?
しましょう!!
十年後にきてくださいまってます!!
はい!! 感激です!!
ところで十年後の朝ですか夕方ですか?
一時ごろがいいな!!
運がむいてきたのだ!!
それっ つぎいこーっ

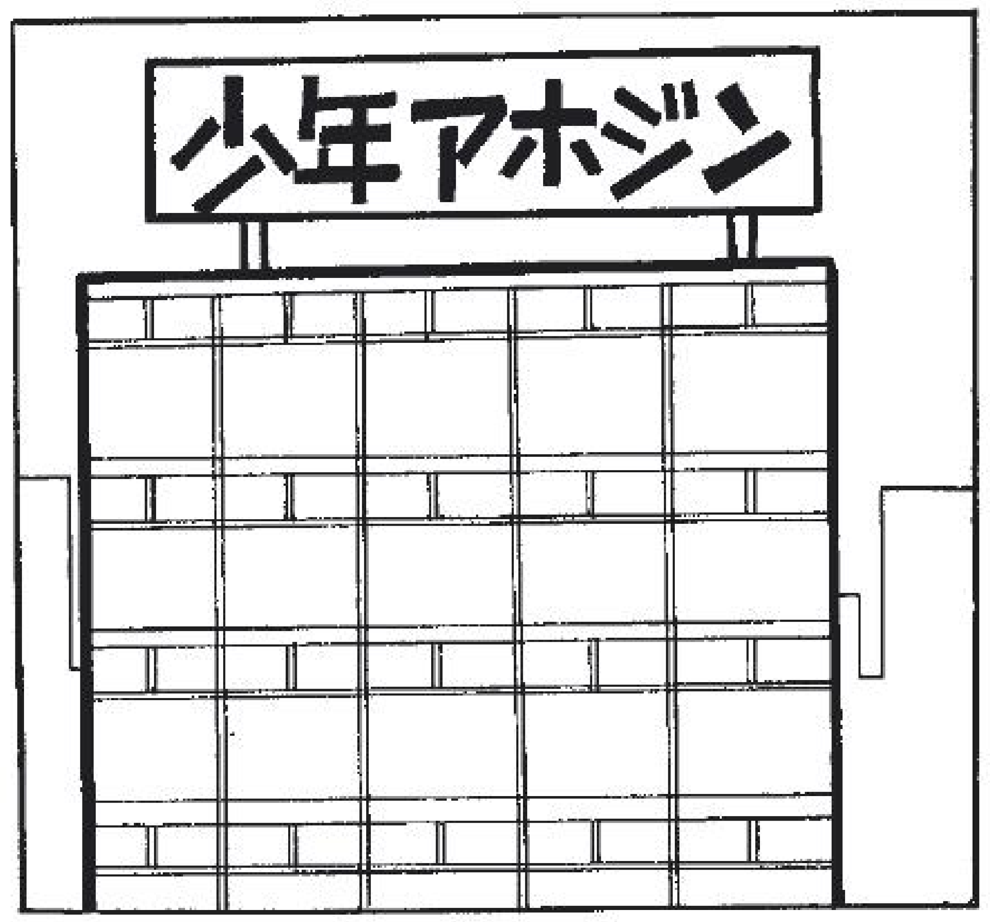
ビクターレコードにて
クーテン タカサイ ビッサ ワタヌヤ ムグト
グトグト グトトッ
すごい!! 契約しよう!!
十年後にきてくれっ
十年後の何時ごろ?
一時がいいな!!
あのー その時間はよその仕事がはいってるんです
じゃ二時にしょう!!
コーヒーいれてまってるよ!!
はい!!
じゃいそぎますので!!
ああ ちょっと ちょっと
コーヒーにケーキをつけるけどケーキはなにがいい?
わたしエクレヤ!!

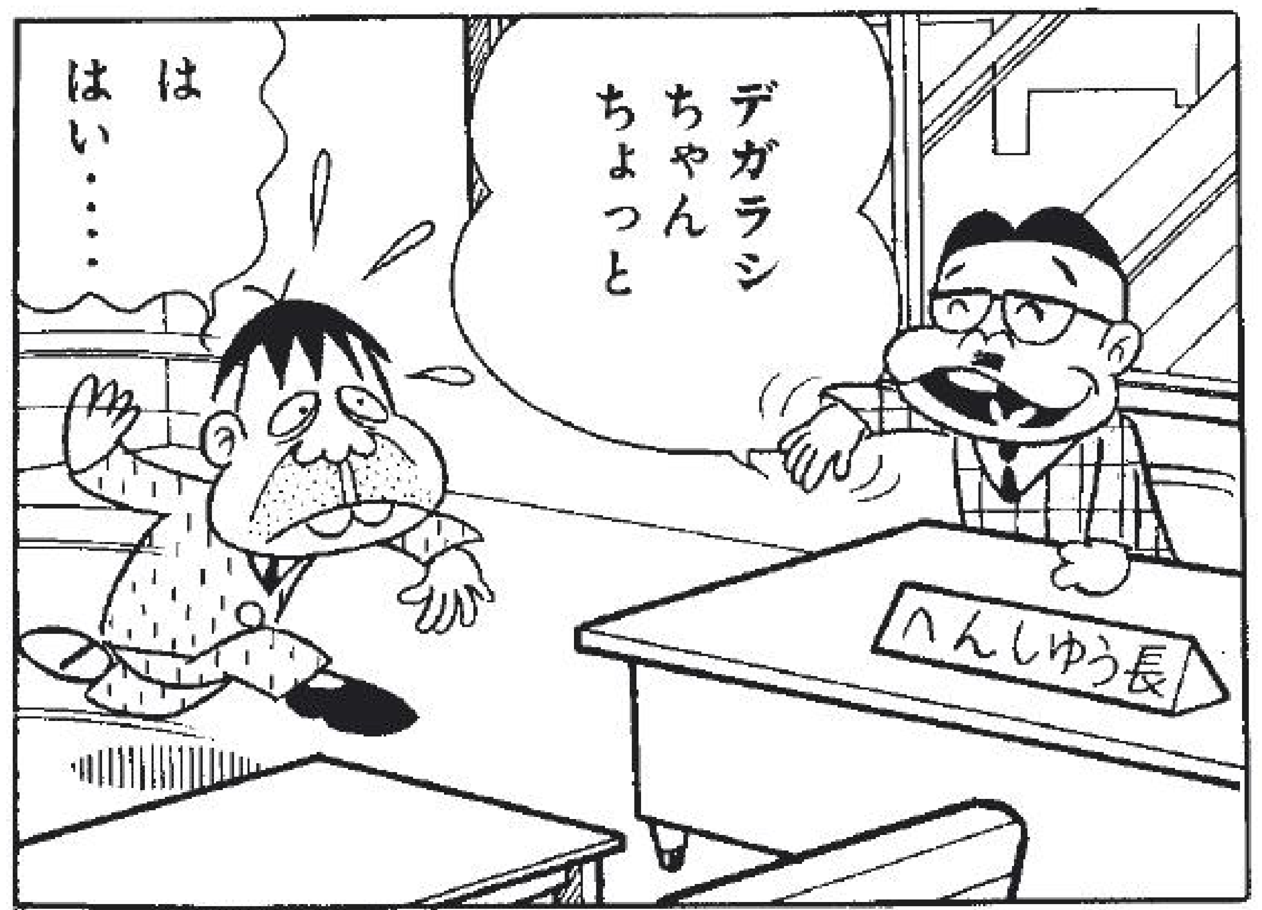
きみは？
ギョウザなのだ
ついてきたのだ!!
レッツゴー!!
ミニャルホンレコードにて
ナガナガトウグ ミンドウカケヤ ビテニヘデ ビタン ナーケーラネー ナイビラン ウムトーン
いただきましょう!!
十年後においで!!
十年後の何時ごろ？
二時!!
二時はよその仕事がはいってます!!

じゃ三時にしよう
コーヒーいれてまってるよ!!
コーヒーはのんだからジュースにしてください
なにジュースがいい？
わたしオレンジ
わしギョウザジュース!!
トウシャバレコードにて
十年後にきてね!!
十年後の何時？
三時でどう？
ジュースなんかのみながらさ
三時はよその仕事です
じゃあさ四時にしてさレコーディングすんでお食事にするの!!
なにを食べるんですか？
スキヤキなんかどう？
わたしシャブシャブのほうがすきです
じゃこれから十年後の六時にお店に予約しておくからね!!
はーい!!十年後の四時にきまーす

きりつ礼・パパ レコーディング ■予定表■

1年後	なし
2年後	なし
3年後	なし
4年後	やっぱり なし
5年後	これも なし
6年後	またまた なし
7年後	ぜんぜん なし
8年後	ここも なし
9年後	もうすぐだ!!
10年後!!	1時 チングレコードにて『ハイサイウチナーヤ』のレコーディング 2時 ビャクターレコードにて『クーテンタカサイ』のレコーディング（コーヒー、ケーキ、ギョウザ） 3時 ミニャルホンレコードにて『ウムトーン』のレコーディング（オレンジ・ジュース ギョウザ・ジュース） 4時 トウシャバレコードにて『ワタヌヤムグト』のレコーディング（シャブシャブ） 祝大ヒット!!





◀赤塚不二夫がおくる.まんが家レポート。ためになるぞ!!

ちばてつや こいつは，いつも「赤塚さん」とおれをよぶが，こんどから「赤塚大先生」とよばせよう。

水島新司 赤塚不二夫に男ドブスとかかれて，ドブスの子がこまっている。

バカ塚アホ夫に関するレポート ㊙	
年齢	十七歳
家族	父 母
すきな食べもの	シジミのみそ汁
きらいな食べもの	アサリのみそ汁
すきな歌	南沙織の「17才」
きらいな歌	ほかの歌ぜんぶ
すきなことば	コケジャラホイチャカチンポコペン
きらいなことば	しめきり
趣味	いばること
特技	すぐ気分をこわす

本宮ひろ志 この人のおくさんは,“もりたじゅん”という少女漫画家だ。ぼくは,“じゅん”が大すきだ。

さいとう・たかを ゴリラというあだ名を自分でつけたが,ゴリラがきいたら,きっとおこるぞ。

松本零士 こいつは，フジオ・プロの長谷邦夫と顔がそっくりだ。ドブス漫画家ビッグスリーのひとりだ。

ジョージ秋山 ことばになまりがあるくせに，歌手になりたいといっている。千昌夫もなまり歌手だ。がんばれ!!

古谷三敏 この人は，日本の学校が中学校までしかないと思っていた。だから，中学を卒業したとき，友だちが新しい服をきて高校へ通うのが，ふしぎでならなかった。

森田拳次 こいつは，アメリカで本屋をひらいたが，ボンヤリなのでわるいやつにのっとられた。

木乃美光 こいつは，いつもサングラスをかけてヨタッているので，漫画家というより，まるでテキ屋だ。

とりいかずよし うんこ漫画がとくいなだけあって，顔もうんこのようにみぐるしい。歯も一本ぬけている。

鈴木英正 いまは「少年キング」の記者だが，もとは売れない漫画家だった。

一条ゆかり この人とよくにた名まえの“一条さゆり”は関西の名ストリッパーだ。

鳥羽僧正 日本でさいしょの漫画家だ。代表作は「鳥獣戯画」だ。漫画の作品で国宝になったのは，これだけ。

天才バカボン

セイ子にマシ子にキャデラッ子なのだ

やあ
チューリップちゃん
おはよう
ごきげん
いかが
かね？
きみのすきな水をきょうもごちそうするよ
いいかね
ミツバチなんかに誘惑されちゃだめだよ
さておてんばキャデラッ子のごきげんはどうかな？
おはようキャデラッ子!!
きのうきみとふたりで日光へあそびにいってけっこうだったね!!

ウフフ
きみはいろは坂をやんちゃに一気にのぼりつめて
ガソリンスタンドできみがスーパーガソリンをおいしそうにのんでるすがたがとってもかわいかったよ!!
おや!!
キャデラッ子
からだがよごれたままじゃないか!!
ごめんごめん
さぞ気もちわるかったろう!!
すぐきれいにしてあげるよ!!
運転手!!
はーい
ご主人さま!!
ばか!!
ヒーッ

きさまきのうキャデラッ子のからだをあらってやらなかったな!!
すすみません‥‥
すぐあらいます!!
かわいそうに彼女はひと晩じゅうねぐるしかったんだぞ!!
キャデラッ子さんごめんなさい!!
ジャー
ポカッ
ばか!!いきなりかけちゃカゼをひくじゃないか!!
彼女にことわってからしずかにかけなさい!!
はい!!
あのーキャデラッ子さんお水をかけさせていただきます!!

ばか運転手め!!
いつかぶっこわしてやる!!
イタイイタイ
どうした?
はい階段からおちて足のホネをおったんです
チッきのう買ったばかりなのにもうこわれたか!!
こわれものはすてさせよう!!
あの‥‥お医者を‥‥
ばか!!
おてつだいなんかいくらでもかわりがある!!
きさまはすてる!!
電話くんお話させてもらうよ

あー もしもし おてつだいを 一個 とどけて くれんか!!
こわれ にくい のをな!!
なに? 品物 みたいに いうなって!!
ばか!! 人間なんか 品物以下 だ!!
あっ 電話くん ごめん 大声 だしちゃっ て‥‥
耳が いたかった ろう
セイ子ちゃん おっはよ!!
きみは やさしい からだに にあわず よく はたらく ね!!
チュッ
わっ
ハハハハ!! きみの そういう ちゃめっけが わしは すきなん だよ!!

こんど フランスへ いくとき つれてって あげよう ね!!
やあ!! ビッグ ベン!!
いつも どうどうと しているね!!
きみの キンタマは りっぱ だな!!
これが ほんとの フリキン だな ハッハッハ!!
ボーン
ボーン
ま!! まあ そう おこるなよ じょうだん だよ!!
ご主人さま 新しい おてつだい で ございます
おお とどいた か!!

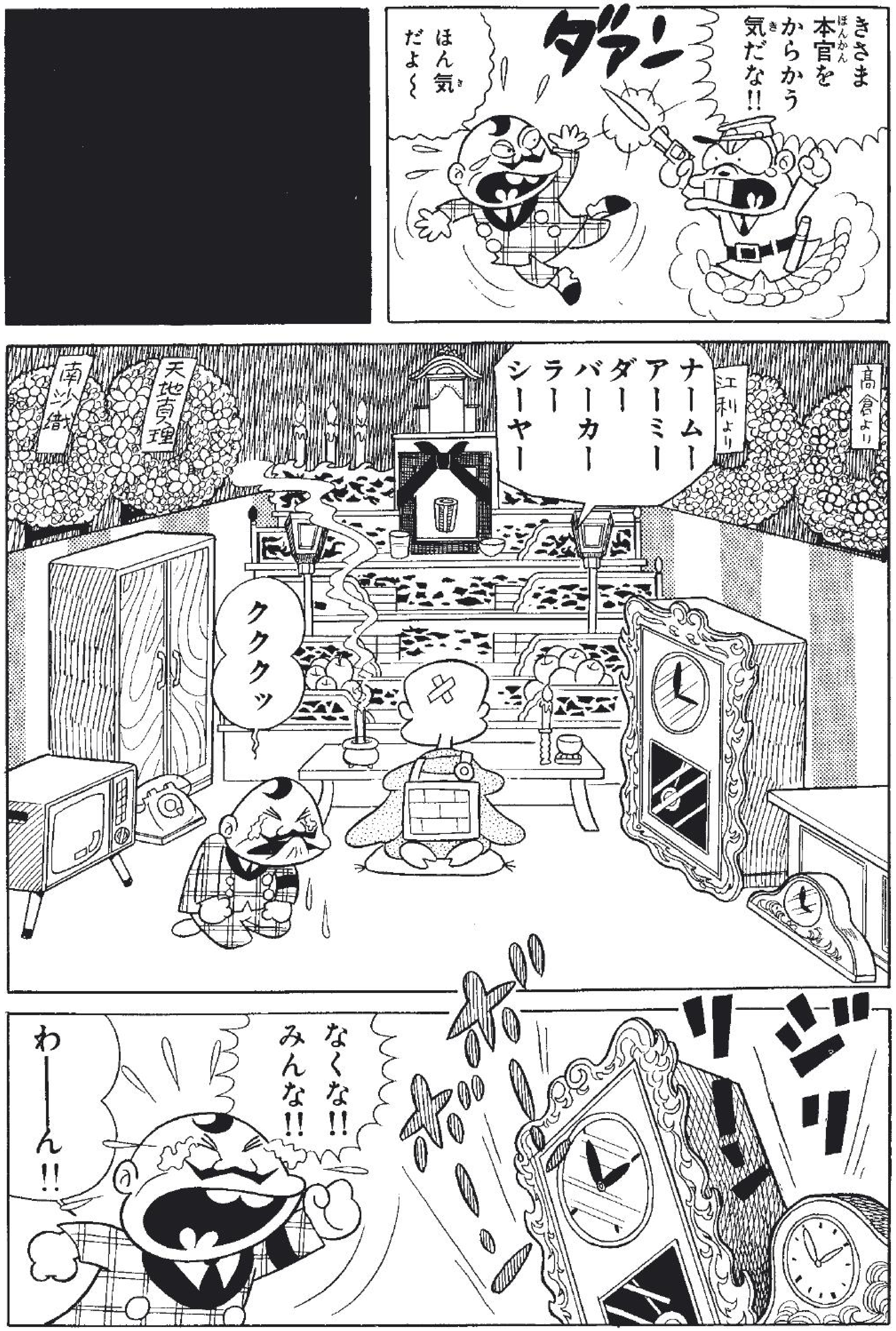
あっちむけっ
はい
キズはないか?
キャッ
いいか この家では きさまは 品物以下なんだぞ
はい
お茶でもいれます
マシ子や おはよう!!
おや まだねむっているぞ
お茶をどうぞ
まて!! マシ子は まだおねんねだ!!
ウフフ マシ子やー マシ子ー
おきなさーい 朝ですよー

あっ おきた!!
アチチ!!
ばかもの
アツイーー!!
マシ子はきさまより肌がデリケートなんだ!!
マシ子 おきぬけにびっくりしただろう?
ごめんよ
おわびに 散歩に つれてって あげるよ
ほーら 風がとっても気もちいいだろ!!
あ!!

マシ子ごらん!! ほーら へんな イヌだろ ハハハ
なんの あそび ですか?
マシ子と散歩中なんだ
ほう きれいな おじょうさん ですな!!
や!! ありがとう!!
マシ子さんは まだ おひとり ですか?
いい人 いない かね?
うちに ドンちゃんが いるから つれて きましょう
ドンちゃんは ヒロコと結婚するんだろう?
ドンブリの ドンちゃん なのだ!! つれて きます
ヤクザモン じゃ ないだろう ね?

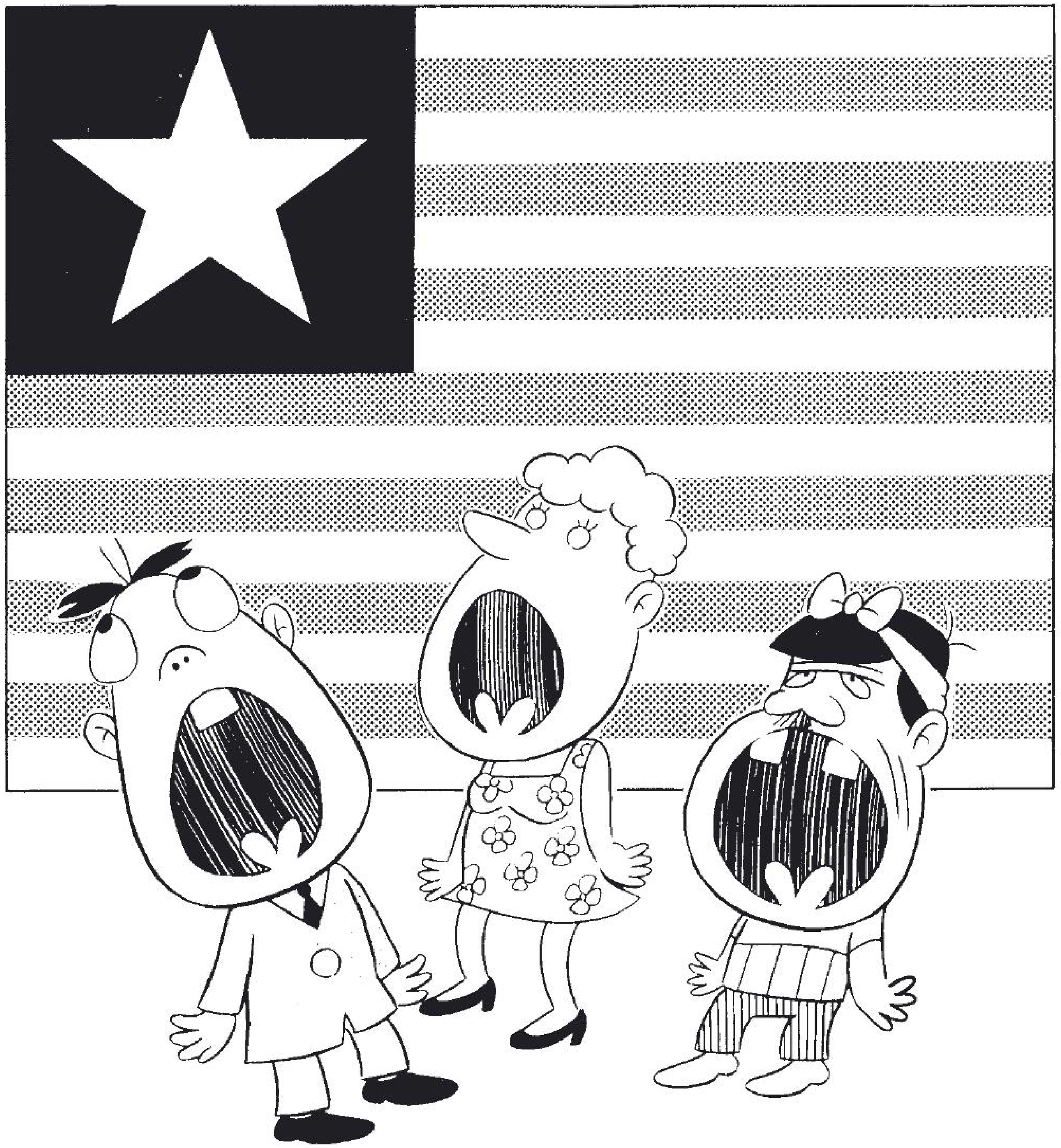
この人 なのだ!!
どうです ハンサム でしょう?
うん 男らしい 人だな
さっそく デートを させる のだ!!
ドンちゃんの 中に マシ子 さんを いれな さい!!
マシ子や いい人が 見つかって よかった な!!
ドタッ
ガチャーン

あーーっ
マシ子が死んだ!!
わーっ マシ子ー!! マシ子ー!!
きさまがマシ子を殺したんだぞ!!
それはただの湯のみなのだ
ちがう!! マシ子は人間だ!!
ただの湯のみぢゃわんなのだ!!
どうした?
おまわりさん!! 人殺しです タイホして!!
だれを殺した?
これをわっただけなのだ!!
わしのだいじなマシ子です!!


きさま本官をからかう気だな!!
ダァン
ほん気だよ~く
高倉より
江利より
天地真理
ナームー アーミー ダー バーカー ラー シーヤー
ククク ッ
ジリリ
なくな!! みんな!!
わーーん!!

天才バカボン

バーカード大がえりの留学生なのだ



アメリカのバカ大生からパパへ!!
航空便がとどいたのだ!!

Dear Bakabon's Papa

This is a pen. Jack and Betty. That is a book. Bookも元気です。Youも元気ですか？ I am Americaのバーカード大学に留学して，スピード3年たちました。Japanも3年Goしましたか？　永井Goは元気ですか？

ここAmericaではGakiまでが，みんなEigoをつかいます。みんなEigoができると思って，知ったかぶりをするのでイヤDesu。EarはMimiのこと。耳といえば，Mimiyoriな話がありまSu。ニクソンが肉屋De買いものしたならば，肉屋が損してニクソンだ。いいでしょう。耳よりな話The end。

つぎNo話Start。このあいだハリウッドで，スティーブ・マックイーンにあいました。とてもマックイーかった。わかる？　この話Goal in。このあいだ，カシアス・クレイNi「金カシアス，クレイ」Toいったら，アッパーでアッパレにのされました。これこそ，Kentouちがいですね。Hahahahaha。

Tokorode，こんどJapanにバックホームします。セーフかアウトか，ホームベースDeキャッチしてください。この話ゲームセット。おみやげNiエンパイア・ステートビルを，もってかえるつもりです。スコップを買って送るこTo。ビルをほります。ビルの根っこに土をつけてもっていかないと，Japanの土にあわないので，ビルGa枯れるとこまりますNodesu。

Good-by The end

ハロー!!
ハロー!!
ハロー!!
ハロー!!
ハロー!!
ハロハロ
ハロー!!
サンキュー!!
サンキュー
サンキュー
サンキュー!!
いやあ
なつかしい
のだ!!
なつかしいと
いってる
のだ!!

ハロー!!
ハロー
ハロー
ハロー!!
あがり
たまえ!!
ハーロ
ハロハロ
ハロー
ハロー!!
ハーロ
ハロハロ
ハロ!!
おすわり!!
日本語(にほんご)が
つうじない
のだ!!
サンキュー
サンキュー
サン
キュー!!

アメリカはおもしろかったか?
しまつにおえないのだ!!
よし!! わしも英語でしゃべってみよう!!
ジスイズアペーン!!
アイラブユー!!

ハローサンキュー
ハローハロー
サンキューサンキュー
おみやげないのか?
ハロ――ッ
かってにあけるのだ!!
ハロー!! ハロ!!
ボカッ
ハローサンキュー
サンキュー
ハワイのレイなのだ!!

ハーロー!!
ハロ
ハロー!!
ハーロー
ハーロエ〜
サンキュー
サンキュー
サンキュー
オー
サンキュー!!
ハロー
サンキュー
ハロー
ハロー!!
サンキュー
ハロー!!
ハッロー
ハッロー
ハッロー
ハッロッ
ロー!!

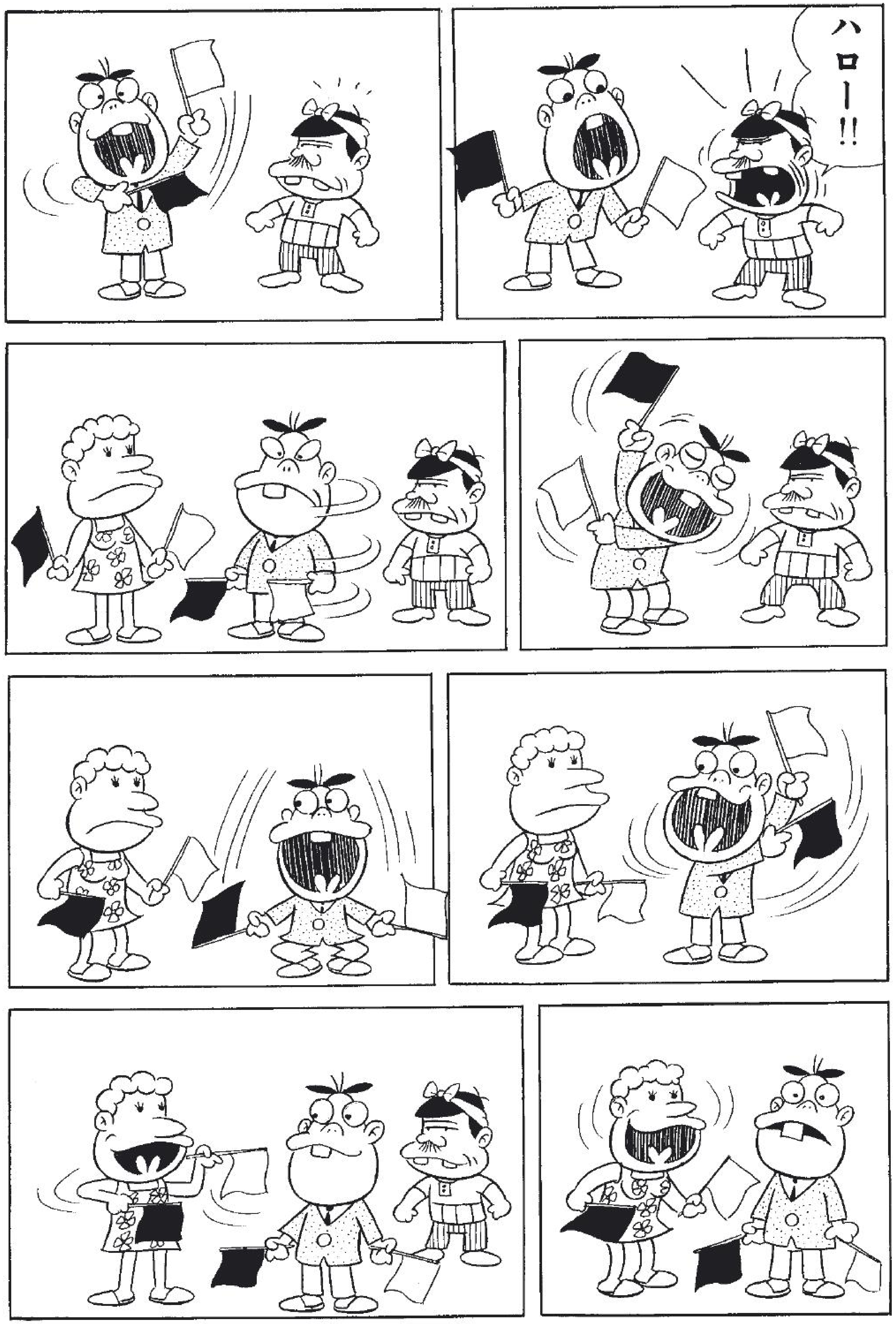
ハハハ
ハハハ
ハロー!!
なんの
話かさっぱり
わからん
のだ!!
ハロー
ハロ?
ハーロー
ハーロー?
うん
ハーロー!!
ハッロー
ハッロー
ハッロー
ロー!!
ハハハ
ハハハ
ハローッ
ボカッ
いいか
げんに
しろっ
サンキュー!!
ハロー!!

コン
ニャク!!
ハロー!!
コンニャクー
ハロー!!
コンニャク
コンニャク?
ハロー
サンキュー?
コン
ニャーク
ハロハロ
ハーロ?

なに
やってる
のだ?
おまえら!!
コンニャク
コンニャーク!!
ハロハロ
ハロー!!
みんな
どうしたの
いったい?
ねえ
パパ?

このままでは話がすすまないのだ!!
さてこれからどうしよう?
ひとまず夜をだしてと
あのコンニャク中だったふたりは結婚したのだ
家へいってみるのだ
★独占スクープ!!★
かねてからうわさのあったあのドンちゃんとあのヒロコさんは十月十七日に挙式決定!!
フジオ・プロ女性週刊誌部

ハロー!!
ハロー!! サンキュー ハロー!!
なんだいるじゃないか!!
ハロー サンキュー ハロー!!
あれ?


ハロー!!

わしもハタをつくってくるのだ!!
ザ
ザ
世界がひとつの国になるにはまだまだ時間がかかるのだ!!
カラン
カラン
カラン
カラン

平凡天才ヤング女性男性バカボン自身

★だれかに愛を感じたら・・・・アホらしさが生きてるあなたの週刊誌

●発行所／フジオ・プロ　発行人／赤塚不二夫●

あっ!! あの「天才バカボン」が少年☆マガジンに!!

ある夫婦八年間の記録

■わたしは 夫がサルとも知らずに結婚した!!

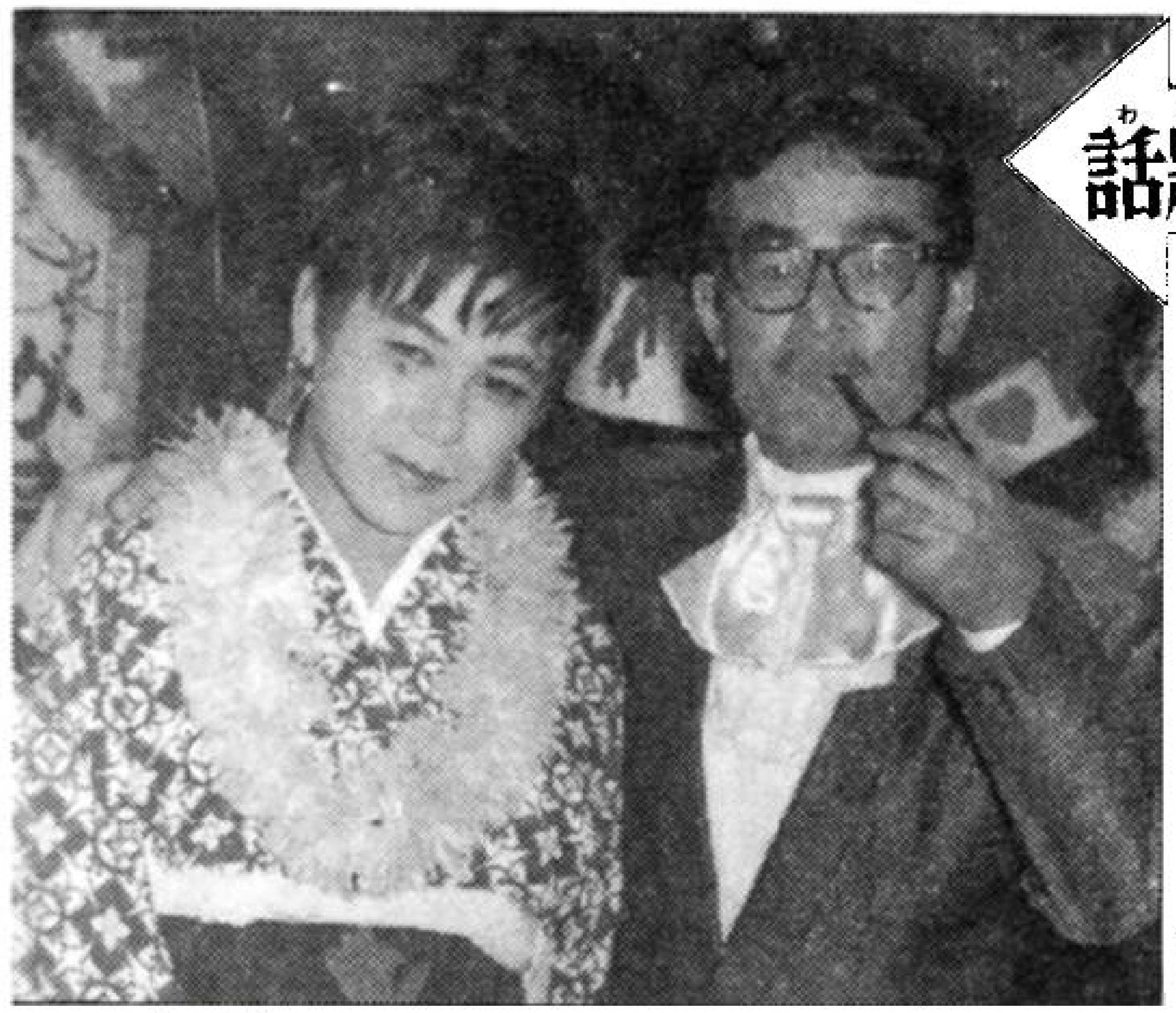
わあショック!

天才漫画家

水島新司(33)が男ドブスって、ホント!?

話題のふたり

あのドンちゃん(31) ヒロ子さん(29)は じつは またいとこどうしだった!!



テーマ特集

だれにもいえないケンカの秘密

1 ぼくのゲンコって異常なのかしら?

2 ケンカを知ってかわる男のからだ

3 七年間 毎晩からだがうずく

愛読者サービス特別企画 中落合 おしゃれの店 小菊へ150名ご優待!!

ようおまわりさんよう!!
なんだ!?
あのマリッペが盲目の母のためにたてた五千万円の邸宅知らない?
マリッペなんか知るか!!
あの天池真理ちゃんだよ!!
ああの有名な天池真理のお知りあいのかたですか?
ああーむかしからな!!
むかしから!!
マリッペがフロ屋ではたらいてたのをおれが見つけてタレントにしたんだ
ほほ本官は真理ちゃんの大大大ファンなのであります!!
彼女につたえておくよ
ほんとにつたえてくれますか?
ああ
本官のことをいってくださいよ!!
わかったよ!!しつこいなあ

ところであなた真理ちゃんと握手したことありますか?
毎日スタジオでしてるよ
わあっどっちの手で?
握手はこっちにきまってるよ!!
わあっよせっ
おいしいなあー
早くマリッペの家をおしえてくれよ
本官がじきじきおつれします!!
わるいね
こちらです
なんならおぶっていきましょうか?
おまわりさーんたいへんあき巣にはいられました!!
ばか!!それどころじゃない!!こっちは有名人の家へいくんだ!!

うちのご主人だって有名ですよ!!
なに!?
だれだ!?
テレビでおなじみの五十嵐じゃんよ!!
ギェーッ
五十嵐じゃんちゃん!!
おれ大ファンなの!! いこう!!
おいこっちはどうなるの？
あっそうか
こっちは五十嵐じゃんよ!!
こっちは天池真理だぞ!!

五十嵐じゃんよ
こまったなあー
どっちも有名人だからなぁ〜
天池真理だぞ!!
早くきてよ!!
ハァハァ
いまどっちが人気ある？
そりゃあうちのじゃんよ
こっちにきーめた!! サインもらおう!!
おいっこっちだって人気グンバツだぞ!!
うるさい!!
ダァーン
わあっ
それいけっ
じゃんちゃーん!!
ちくしょうおれをだれだと思ってやがるんでえ!!

東大でて女性週刊誌の記者をやってんだぞ!!
男がいのちをかけられる仕事やってんだぞ!!
こないだなんか「あっテレビ本番中に歌手東沙織のかわいいハナにハナ毛が見えた!!」という独占大スクープをやってのけたんだぞ!!
おれをおこらせるとこわいんだぞ!!
よし週刊誌にかいてやる!!
「警官が天池真理に発砲!!」
「サインもらえぬくやしさに!!」いけるぞ!!
「ショックで緊急入院の真理に独占インタビュー」
三週間はいけるな!!
もしもし!!デスクですか!?
スクープです!!
「大柳ルミ子は歯ギシリするってホント!?」のまえにかこう!!
ああ!!男として生きがいを感じるなあ!!
女性週刊誌さまにおねがい
「あの赤塚不二夫が妻と別居して一年半女と酒びたりの毎日!!」というのはいかがですか?

わあ〜〜〜
このへやがじゃんちゃんの・・・・
早くしらべてよ!!
クンクンあーいいにおい!!
このクッションだれがつかってるの?
じゃんよ!!
ムムーッじゃんちゃん!!
ここのベッドでいつもねてるの?
そうよ
わおーーっ
じゃんじゃんじゃんじゃ〜〜〜ん

フロ場見せて!!
あき巣はフロ場にははいってませんよ!!
警官のいうことはだまってきくんだ!!
ダァーン
じゃんちゃーん!!
じゃんちゃんのつかったセッケンならいたくないよ!!
ムシャ
じゃんちゃんおいしいよ!!
あっ髪の毛がおちてる!!
女中!!きさまの髪の毛見せてみろっ
イタッ

髪の毛と話して四十年ちがいがわかる!!
まさしくじゃんの髪の毛だ!!
じゃんじゃん!!
アルバムにはっておこうっと
しらべはどうなってんの!!
このスリッパはだれの?
じゃんのよ!!
証拠品としてかたっぽあずかっておく!!
よしいったんひきあげる
じゃんちゃんがいるころまたくるぞ
じゃんは四国へ巡業中よ!!
じゃ本官のサインをのこしておこう
じゃんちゃんがかえったらかならず見せろよ
じゃんちゃんガンバッテね ピストルのおまわりさん

有名人のわしがやっとでてきましたのだ!!
ペロペロベー
ピチャピチャピチャ
じゃ〜〜ん!!
ピロピロビチャビチャベロベロ
なにをなめてるのだ?
じゃ〜〜ん!!
ほほ本官はスリッパをなめるのが趣味なんだ
エヘヘヘ
わしのぞうりもなめてきれいにしてください!!
ぞうりはだめ!! スリッパ専門なの!!
おまわりさーん!!

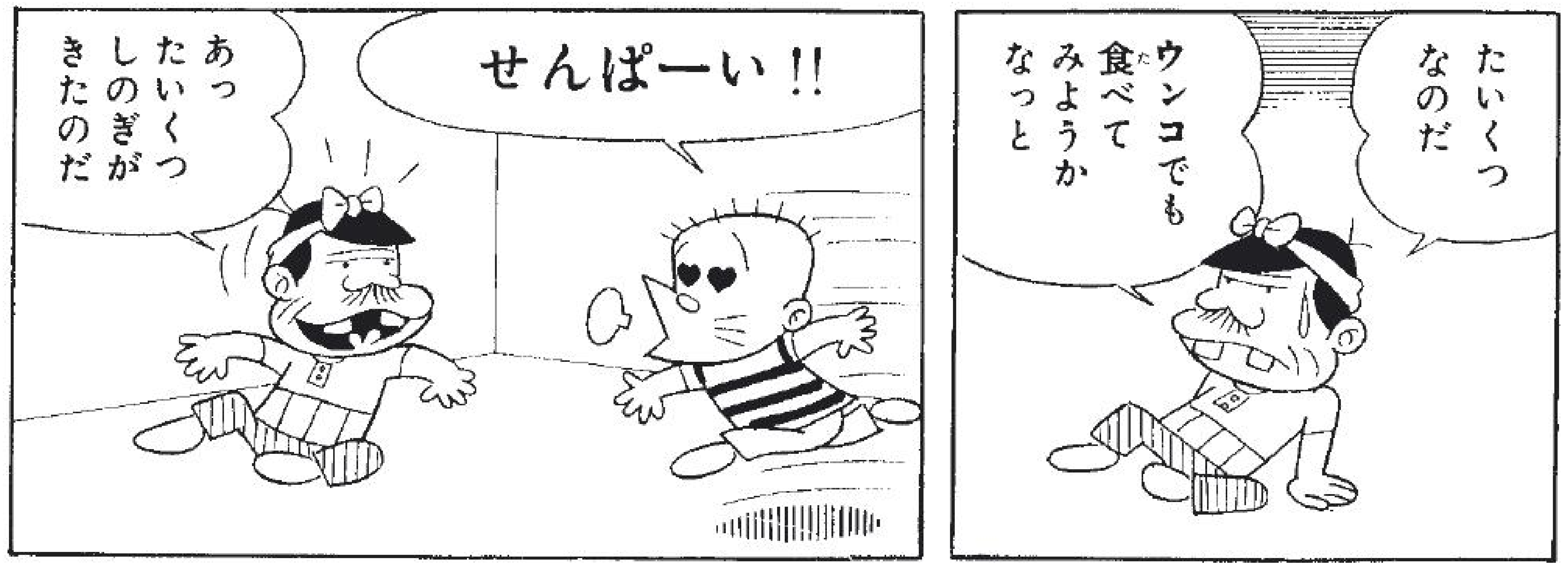
そのスリッパあたしのでした!!
オエーーッ
これがじゃんのです
よこせっ
口なおし口なおし
ムシャムシャ
よっぽど有名人がおすきなようね
ムシャムシャ
きさま!! タレントでもないくせになまいきいうな!!
ブウー
わっ

あっ
すいませーん!!
きさま!!
タレントの不二八郎でーす!!
えっ!? あのアクションスターの新星!!
不二八郎です これから『特別機動アクション隊』の撮影にいくんです
ごくろうさんです!!
事故などお気になさらずいってください!!
不二八郎です ありがとう!!
まてっ まつのだ!!
こらっ 有名人にむかってなにをいうんだ!!
そうだ!! 不二八郎だぞ!!

おまえなんか有名じゃないのだ
有名だ!!
有名じゃないのだ!! わしは知らないのだ!!
こっちのほうが有名なのだ!!
この人はトウフ屋の源さんなのだ!! わしはよく知ってるのだ!!
この人はしばいができるんだぞ!!
源さんだってできるのだ!!
源さんやってみせるのだ!!
ハアー~~~
四角四面はトウフ屋のむすめ~~~
色は白いがハアー水くさい

同志諸君!!

我々はこの一編をもって
戦闘的日常生活への招待状と考え
段階的高揚と一点突破の
全面展開において
マヌーバー方式とマヌーケ方式で
大衆次元への埋没をはかりたい
さらに幻想のみ人を動かすと
どうじにゼンマイのみが時計を
動かすという事実はない!!
同志諸君!!
これより泥沼的発展と造反有理の
『天才バカボン』をキャンパスの
珍動詞とヤジキタ珍道中で
断固
反対の賛成とするものである!!



先輩ぼくの話をきいてください
ああききましょう!!
ぼーくのかわいいミヨちゃんは〜〜〜
色は黒くてでっかくて〜〜〜
アラサット
まえがみたらしたみにくい子〜〜〜
彼女はバカ大二年生〜〜〜
ぼくミヨちゃんに恋をしちゃったんです!!
先輩どうしましょう!!ぼくはせんぱいです!!
せんぱいありません!!
まずデートをいたすのだ!!
ミヨちゃーん!!

つぎにキスをいたすのだ!!
ミヨちゃーん!!
ブチャーッ
スパン
つぎに・・・・
ねえーどうすんのォ? ねえー早くう
お○○こいたすのだ!!
あっエッチ!!
なにがエッチだ!!
だって下品なことをいうんだもんエッチ!!
わしはプロレスのおけいこいたすのだといったのだ!!
なんだそうだったのかー
わしのおしえたとおりにやりなさい!!
もういいの

どうしてなのだ!?
あたしなんだかあなたのほうがすきになっちっちよ!!
どうしてこの漫画はすぐホモがでるのだ!!
ヤーン
彼女をつれてくるのだ!!
はあーい!!
わしがふたりをドギツク指導してやるのだ
先輩つれてきました!!
ついてきたのではない!!
哲学的興味をもって主体的に行動をおこしたのです!!
わーっミヨちゃんむちかしいことばちかわないで!!
国語の辞書みたいなブスなのだ

ミヨちゃん女の子らしくして!!
ナーンセンス!!
プワッ
きみ!!女のくせに人まえでなんだ!?
ナンセーンス!!
ナンセーンスって
ナンナーンダ?
ミヨちゃんはウーマン・リブの闘士なんです!!
ウーマン・リブってなんなのだ?
おくれてる!!
女性は男性のォ奴隷ではなーい!!
女性は主体的行動をもって全人格を解放すべきであーる!!
わー辞書辞書

わたしは全面的に粗茶を要求する
そっちゃつまりお茶をのみたいのですね？
ナンセーンス!!
のみたいのではない!!
この要求は全世界のウーマンの歴史的屈辱をうちやぶるための重大なる行為なのだ!!
でものみたいんでしょう？
ナンセーンス!!
のむことは問題の解決にはならない!!
ケーキをつければ解決するのか!!
ナンセーンス!!
ケーキは独占資本主義のあまい幻想だ!!
むしろレーニンにかえれ!!
ラーメンにかえれ!!
わかったのだ!!
お茶よりラーメンを食いたいんだな!!
ナンセーンス!!
食いたくなーい!!

ほんとは食いたーい!!
ナンセーンス!!
行動なき理論は死ね!! エンプラかえれ!!
こんどはテンプラ食いたいのか!!
エンプラかえれ!!
わ〜んふられた〜!!
きみのボーイフレンドがかえったぞ!!
フン!!
きみは恋人をほしくないのか!!
ナンセーンス!!
ナンセーンス!!
ナンセーンス!!

オン
セーンス!!
草津
オン
セーンス!!
熱海
オン
セーンス!!
別府
オン
セーンス!!
ゲラゲラ
この状況において
わたしは偉大なるバカを評価する
ひょうか
ひょうか
ところで粗茶の要求が貫徹されてなーい!!
また
お茶がのみたいのか!!
ナンセーンス!!
のみたくなーい!!
ここにいたって
わしは結論的結婚的ビフテキ射的におこったのだ!!

お茶をのむのかのまないのか!!
それに答えることはわれわれウーマンがこれまで戦いとった権利を男に売りわたすことになーる!!
バーカ!!
それじゃわしひとりでお茶を要求するのだ
ゴクン
アーおいしカルカル的なのだ
ゴクン
その粗茶をわたしはわれわれウーマン・リブの戦列にくわえる用意がある!!
つまりのませてほしいということだな?
われわれはよびかけた!!
あとは粗茶の自由意志にまかせるだけだ!!
ではお茶にきいてみるのだ

お茶くん あの ネエちゃんの ところに いくか?
え? いかない? あんな ブスは いやだ!?
異議 あーり!!
誘導尋問は ゆるさない!! 粗茶は 答えるはずが なーい!!
もう のませ ないの だ!!
ゼイ ゼイ
闘争 あるのみ!!
アチェ ゲバラ!!
どうだ 男の 強さが わかった か!!
ナン セーンス!!
まだ いってる

女は 女らしく するのだ!!
さもないと 男に きらわれ的に なるのだ!!
ナン セーンス!!
男など 問題では なーい!!
女は 男の ためにあるのでは なーい!!
うおーい!!
大発見 だー!!

見ろっ おれの キンタマに ホクロが あったぞ!!
よせっ 女が いるのだ!!
きみも おれの キンタマ 見て くれる?
対話なき 強制による ホクロの 原点を 確認する ひつようを みとめ なーい!!
バッ
そう かたいこと いわずに 見てよ!!

どう?
でっかい 原点 でしょ?
いやーね あなたって ・・・・
男の 人って どうして こう エッチ なのか しら・・・・ イヤン
おっ 女らしく なったのだ!!
ねえん もう一度 原点を さぐら せてエ
べーー!!
結婚 したらね!!
結婚 する!!
わるい ときは どうぞ ぶってね!!
あなた ごのみの 女に なりたい
もとの ほうが まだ ましなの だ!!

天才バカボン

先生のセンセーショナルなのだ

こまったなあー
バカボンなにがこまったのだ?
ブーンブーン
ぼくたちのクラスに新しい先生がきたんだよ!!
それはセンセーショナルなナショナルなできごとなのだ
それできょううちへ家庭訪問にくるんだよ
なに!? 先生がうちへせめてくるのか!! バカボンあんしんしろ!! わしがまもってやる!!
さあ!! どこからでもせめてこいっ
ちがうよせめてくるんじゃないよ
これだからこまるんだ!!
パパが先生にあうとこまるんだよ・・・・
ごめんください
わっ先生だ!!
は〜〜い

はじめましてわたしバカボンくんの・・・
まにあってます!!
いえ学校の・・・
うちは新聞とらないのだ!!
いえそのクラスの担任の・・・
クラスはとらないけどヤクルトならとるぞ!!
わたし先生です!!
それがどうしたのだ!!
家庭訪問にきたのです!!
やあ!! あなたが先生ですか!!
だからさっきいったでしょ!!
だからとらないといっただろう!!
バカボンく〜んいるー?
おじさんだめだよ!!
先生をからかっちゃ!!

先生 この人は ぼくの おじさん なんです
おじ さん?
おじさん なんだよ おじさん は!!
きみの おとう さんは?
いま いません
ここに いるの だ!!
おじさん コーヒー もって きて!!
は はい!!
エヘヘ あの おじさんは ちょっと 頭が へんなん です
ぼくの パパは 外国航路の 船長なん です!!
ほう それは いいねえ
ママは いま 映画の 撮影中 です
えっ!? 女優さん かね?
はい 『愛の狩人』に でた 渡辺やよいと いいます

ええーっ!? あの人が きみの?
わーーっ
ぼく 大ファン なんだよ サイン もらって くれよ!!
ええ いいです よ!!
そうだった のか!! よーし!! きみを ひいきに しよう!!
よろしく おねがい します
あっ そうそう
これ あしたの テストの 答案用紙 だ!! とっとき たまえ!!
これ もらっても ぼくには できま せん
よし!! ぼくが 答えを かいて やろう!!
そうかー やよいの子 だったのか えーと 三十六割る 六と・・・
そうかあ やよいの子 かあ・・・・
おまちどお さまー!!

先生 口を あけて ください
なんだ なんだ?
口を あけろっ
コーヒー なのだ!!
チュ
ミルク なのだ!!
チュー
角ザトウ なのだ!!
ポー!
フガ
ブァック ジョイ!!
おじさん!! だめじゃ ないか!!

きみ!! おじさん!! よその 子どもに はずかしく ないか!!
そう だよ おじ さん!!
わしは おじさん では ないのだ!!
おじさん だよ!!
おじさん!! よその 子どもに うそを つくな!!
わかった ね? おじさん!!
ね? おじさん !!
はい ……
バカボンくん やよいちゃんは 映画の ように 夜は ヌードで ねるの?
ぼくの ママ? ねますよ
ムヒーーッ
こんどの 父兄参観日 には やよいちゃん きて くださる かしら?
たぶん いかないで しょう
えーっ!?
どう して?
撮影中 なんです

じゃあ その日は みんなで 撮影所 見学の 日に しよう!!
ちょうど その日は ベッドシーン やってます よ!!
ドヒーッ!!
やっよっい ちゃん!!
やよい ちゃん!!
ごめん…… きみの ママだった ね……
いいですよ ママは 大衆の ものです から
という ことは ぼくの ものでも あるんだね?
もちろん ですよ!!
さーくらー さーくらー やーよいーの そらは〜
やよい――!!

やっよっい それ やっよっい それ
チャツ チャツ チャツ
わしも まぜて ほしいのだ!!
おじさん 早く かえりなよ!! おばさんが しんぱい してるよ!!
どこへ かえる のだ?
自分の 家だよ!!
そういえば わしも この家に ずいぶん 長く いたんだ なあ……
バカボンくん やよいは 何時ごろ かえって くる?
夜です
まってて いいかな
だって 先生 ほかの 生徒の うちへも いくんで しょ?
バーロー!! そんなの どうだって いいんだ!!

先生をやめたっていいんだおらあもう!!
こまったなあ・・・・
おう!!フロわかそうフロ!!
どうして?
やよいは撮影でつかれてかえってくるんだぞ!!
あったけえお湯にへえってもらおうじゃねえか!!
先生だいじょうぶですか?
ドタバタ
バーロー!!ガキのでるまくじゃねえや!!
やよいちゃんおそくなってごめんねーっと
ゴシゴシ
先生そんなことしなくてもいいですよ・・・・
バーロー!!
ガキはひっこんでろい!!

まあなんつーたっておれほどのやよいファンは日本にいねえだろうな!!
こまったなあ〜〜〜
ママがかえってきたらどうしよう
ただいまー
わーっ!!
メイドがかえってきた!!
どうしたの?バカボン
おまえはメイドだぞメイド!!
ごはんのしたくしろメイド!!
なによメイドメイドって!!
やよいか!?
メイドだよ!!
どうしたのよ?いったい

うるさい メイド ごはん たけ!!
へんねえ バカボン
先生 ぼく ちょっと ママに 電話 して きます
あっ おれも いく!!
ぼくだけで いいです よ!!
じゃ よろしく な!!
かけて きました
なんだって?
ママが あすの 夕食を ごいっしょ したいと いって ました
えっ!? やよいが ぼくと?

だから きょうは おかえり くださいって!!
はい!!
クソッ
あしたは 学校 やすむぞ!!
ああ よかった!!
ママー
さっき メイドって いって ごめんね
なにが あったの?
なんでも ないんだよ!!
へんな バカボン

天才バカボン

紅トカゲファーザーなのだ

●ここに キミのすきなことをかこう!!

はだかになる?
かえらないでよさびしいよ!!
これあげるからもっといてよ
いいよ
なわでしばらせてくれよ
どろぼうごっこするの?
ちがうよ天じょうからぶらさげてムチでうつんだ
そんなのやだよ
じゃかーえろっと!!
あっまって!!
これあげるからもっといて!!
い、やだよ
じゃこれもあげるよ!!
ステレオもくれなきゃいてやんないぞ

あげるよ!!
よしじゃあそぼう
きみのおしりにローソクのロウをたらさせてくれよ
やだようあついよう
じゃかえるよもう!!
もっといてよ
いやだよもう!!
もっとなにかあげるよ!!
これだけでいいよ
バイバーイ
ちぇっひとりでるすばんさびしいなあ・・・
テレビでも見ようっと

あっ
そうか!!
ママが
かえって
きたら
しかられ
る・・・・
どう
しよう
そうだ!!
どろぼうに
とられた
ことに
しよう!!
まど
ガラスを
わって!!
足あと
つけて・・・・
ドタ
ドタ
ぼくって
頭が
いいなあー
ドタッ
お金も
すこし
とっといた
ほうが
いいな

宿題の
ノートも
教科書も
とられた
ことに
しようっと
カルピスも
ぜんぶ
のまれた
ことに
しよう!!
ゴク
ゴク
ゴク
さて!!
ぼくは
そのとき
どうして
いたか!?
ゲプッ
そうだ!!
しばられた
ことに
しよう!!
おでかけ
ですか?
おかえり
なのだ!!
ガッ
レレレの
レー!!
ただ
いまー
おじゃま
します
あっ
バカボン
どうした
のだ?
ウーウー
ど ど ど
どろぼうが
はいったん
だよう

よし!!すぐヤジウマをよんでこよう!!
おまわりさんをよぶんだよう!!
なんとかいえっ
おでかけですかレレレのレー!!
ずいぶんあらされたなあ!!
どろぼうはどんなやつだった?
なんというかすごく下品なやつだったよ・・・
牛次郎くらい下品なやつか?
もっとひどくてデブだったよ・・・
デブ?ちばてつやくらいか?
もっとデブだよう
う〜〜む!!

バカボーン
これやっぱりかえすよ
うちのママがかえしてこいっていったんだ!!
あーっおまわりさんあの子が犯人だよ!!
ナヌ!?
ぼくにくれたんじゃないか!!
うそだーい!!きみがぬすんだんだい!!
バカボンはうそをつかないのだ!!
ぼくとらないよう!!

おまわりさん
タイホするのだ!!
いそいで死刑にしてよ!!
きみ どうしてどろぼうなんかしたんだ!?
すみません!!
じつはこのおじさんがぬすんでこいといったんです!!
えっ!?
わしはそんなこといわないのだ!!
とぼけないでよおじさん!!
ふたりで「紅トカゲ団」つくったじゃないか!!
そんなグループをつくっていたのか?
ええトカゲさまで
パパはそんな人だったの!!
いや……それはその……

「紅」といったら「トカゲ」とこたえる合いことばもつくったじゃないか!!
紅!!
トカゲ!!
やっぱり!!
おまわりさん!! このおじさんが主犯です!!
ばれたか!!
まてっ
ダァーン
ダッ
ダァーン
ボス!! たいへんだバレたのだ!!
へ?

ボス!! サツが くるのだ
ヤーン あなたは だあれ？
わしが「紅」と いったら「トカゲ」と いうのだ!!
紅!!
トト トカゲ!!
その ボス!!
ボス タイホ する!!
わあ!! ちょっと まって!!
これで いいのだ!!
ほかの人を 犯人に して よかった な!!
ごめん ね!!
子ども どうしは かばい あわなく ちゃ!!
これから 気を つける よ

ああ よかった!!
ぼくの せいに ならなくて よかったっと!!
いいか げんに 白状 しろっ
関係 ないと いったで しょ!!
とぼける な!! 「紅トカゲ団」の 本部は どこだ!?
知る もんか!!

うそつけっ
イテッ
なんなんだその目つきは!?
わたしに手をあげたね きみ!!
フフフフフ!!
そ それがどうした!?
わたしの部下がきみをけすだろう!!
「紅トカゲ団」の子分がか!?
そう!!
国際秘密結社「紅トカゲ団」団員五百万名!! 本部はベイルート!!
支部はニューヨーク!! ロンドン!! パリ!! 中落合!!
……
この町内はほとんどが団員だよ!!
えっ!? ほんとうですか?

ウッフッフ うそだと思うかね?
しんじられません……
では部下をよぼう
スポ
アーアー部下部下 このクツブカブカ
ただいまクツの試験中
本日はクツシタくさいなり
すごい!! ……国家権力の手中にありながらこのゆとり……
ただちにボスを救出せよ!!
わしのかわりにつかまった人を見にいくのだ!!
わーーっ
ほんとにきた!!

天才バカボン

警官ニューフェースなのだ

そしたらよ その犯人をよ おれが あげてよう
こう なんつーか しめあげて よう
学生が いってる ソウカツって やつをよう
やりてえな おれも あつさ しのぎに よう!!
コニャニャチハ
よお ウッス!!
なにか おもしろい 話は ありま せんか?
バーロー!!
おう 中へ はいれよ!! いいから いいから
あるのか?
あったり めえの キンタマ よ!!
きのう よう!!
おれよう スケと デート したんだ よな!!
ほう けっこう ですな!!

けっこう けだらけ ネコ はいだらけ けっ てなもんよ ギャ ハハ!!
きのうよ おれ 非番でよ やすみ だろ !!
ハア ハア
独身寮でよ ゴロゴロ してても なんの 発展も ないだろ?
ホイ ホイ
それでよ このまえ 下着 ぬすまれた 美容院の スケをよ ひっかけて あったたん だよな!!
ヘエ ヘエ
バーロー!! ちゃんと きけよ これから いいとこ なんだか らよ!!
ポカ
イテ イテ
それで よう!!
ちょっと おたずね しますが ・・・
バーロー!! いま それどころ じゃ ないんだ よう!!
よその 交番へ いきな!!
おもしろい やつ なのだ!!

それでよう
スケとよう
じじい!!
死にな!!
スケとよう
ひやしそば
食ったん
だよな
するとそばがハナのあなにはいったとか？
バーロー!!
ここんとこは
あんまし
関係
ねえんだよ
しつれい
こきました
のだ
そのあとが
よう!!
ウヒャヒャ
ヒャヒャ
ちょっと
まてよ
上着
ぬぐから
よ!!
公園のよう
ほら
木の
たくさん
あるとこ
あんだろ？
ジャングル
か？
ンナロー!!
横井伍長の
話じゃ
ねえよ!!
ゴチョ
ゴチョ
いって
すみま
せん!!

木のかげによ
おれが
こっちかたに
すわってよ
スケが
そっち
かたに
すわって……
バーロー!!
おたく
だまってろ
よ!!
ポカッ
そこでよ
おれがさ
むりしてよ
「すきだよ」
って
いったん
だよな!!
いやーっ
まいった
まいった
まいった
そしたら
その
スケの
やろう
なんて
いったと
思う？
なんて
いったの
だ？
よう!!
あてて
みろよ!!
よう!!
アイラブ
ユーか？
バーロー!!
そんなこと
いわねえ
よう!!
ドッ
よう!!
ほらよ!!
あてて
みろよう
ほら!!
愛して
ます

ちがうんだなあ!!これが
じゃすきよか?
おっいいせんいってるじゃんかよう!!
あたったのか?
「わだスもあんだにほれてるよ」だってさギャハハハ
いなかの人なのか?
イモよイモ!!
しかもよブスのくせにアイシャドーやっちゃってよう!!
そいつが木の下にいるとよまるでタヌキが夕すずみしてるみたいでよう!!
ギャハハハハハハ!!
バタバタ
バタバタ
それでよう!!
おれやつのかたに手をかけてやったらよ!!
ホウホウ

おい!!スケがなんつーたと思う?
タンタンタヌキのキンタマはといったのか?
「チスすて!!」つーたんだよ!!
ドーン
チスってなんなのだ?
バーロ!!ブチュチュのことだよう
それでしたのか?
おう!!男がようそういわれてことわるか?
バーロー!!ことわるもんか!!
お!!なんだなんだ?おたくいってくれちゃうじゃんかよう!!
バーロー!!さきへすすめ!!
よし!!
ちょっとまて!!ズボンぬぐからよう
めんどうくせえやシャツもぬいじゃうからな
それでよう!!どこまで話したって?
「チスすて」なのだ!!

やったね!!
やりましたね!!
おれは
それでどうだったのだ？
そしたらよう!!
ギャハハハハ!!
バタバタ
バタ
ゲハハハ
ギャハハハ
バタ
バタ
ちくしょうパンツもぬいじゃおう!!
それでようチスしたらよう!!
スケのよう歯によう昼間のひやしそばのようかけらがようのこってたんだよな!!
それをようクククッおれよう!!
クククッ食っちゃってよう!!

いやきったねえやらうまいやらよう!!
ギャハハハハ!!
ちくしょう!!
……とまあそういうわけよ!!
話きき代百円くれよう
いやなのだ!!
いやじょうだんじょうだん
わしはもうかえるのだ!!
やっごくろうさん!!
ま!!警官も人間だつーこと!!
人なみになんでもやりてえんだよな!!
あ!!いけねえ
話にむちゅうになってストリップやっちまった!!

警官がストリップやっちゃっちゃシャレにもならねえよな!!
ヌッ
おっなんだ!!
自首してきました
なにをやったんだ?
コソドロ……
ポキポキ
どこでなにをとったんだ?
ひとみ荘の女子大生のへやからギターとレコード……
なに女子大生?
よしよし
こんなものぬすむなんてようかーわいいとこあるじゃねえかよう
ほんとにかわいい?
ああかわいいよ
エヘスマイルスマイル

てめえっ!!
ヘッヘッヘおうびっくらこいたか?
ええ
よう!!ギターでなにかやってみなよ
へい……
しれーとこーのみさきに〜〜〜
バーロー!!
もっとようこうなんつーかほらエロな歌があんだろ!!
たとえば?
たとえばよう!!ほらあの……
バーロー警官がそんなこといえるかよう!!

早くやれよう!!
やれません……
てめえ!!くさいめしくわしたろか!!
すみません!!
おう!!調書とるからよう!!どうやってはいったかいいな!!
へいっ
あの……おれがセールスマンのふりしてドアあけたら女子大生が昼寝してたんス……
昼寝!?
へえ……しかもスリップ一まいで……
なに!?ストリップ!?
いえスリップ一まいです
おうおう!!それでどんなかっこうしてねてた?
へえ
なんかこう……こんなかっこうで……

それで!?
そいでもってなんか夢を見てたらしくて……
ウフンウフン
ンナロー——!!
感じだしやがってこのー!!
おう!!そのなんとか荘へいこう!!
もうだめですよ……
女が目をさましてさわいだんでにげてきたんス
そいで顔を見られたと思って自首したんス……
このドジやろう!!なんでおこすんだよ!!
あっちがかってにおきたんス
そうか……見たかったなあ!!
にがしてください
バーロー!!

天才バカボン ウナギのイヌのカバやきなのだ

ああっ
ウナギみたいなイヌだ!!
ニコッ
イテ~~~
あっ夢じゃないぞ!!
ボカッ

カバやきにして食おう!!
まてっ
ニュル
えいっ
クソッ
さあつかまえた!!
キャインキャイン
ヌルッ

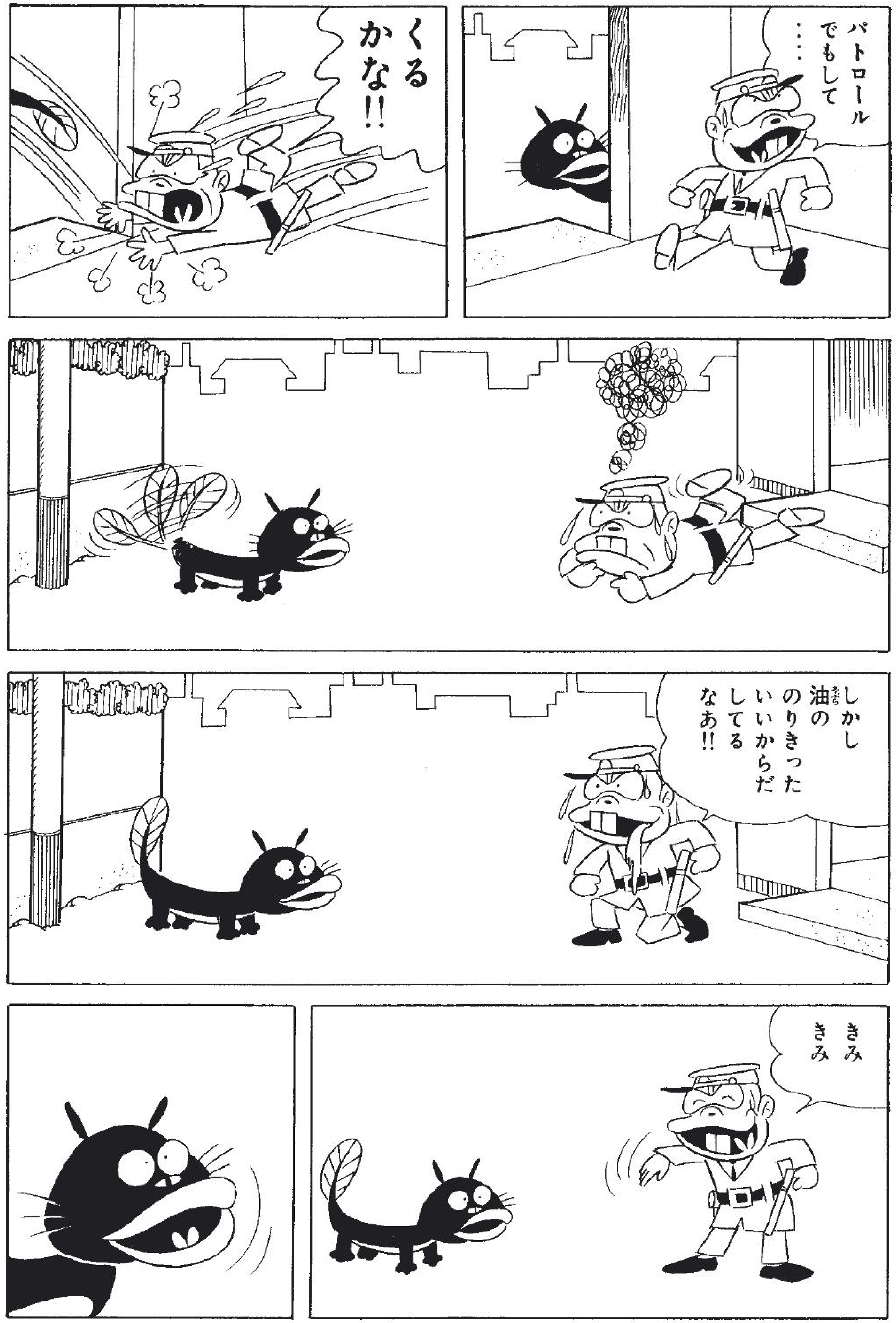
ワンワンワン
にげちゃった!!
ハアハア
なにをしてるのだ!!
ウナギイヌをにがしたんだ!!
ウナギイヌ?
ウナギにそっくりなイヌだ
ハハアわかったのだ!!
それはざんねんだったね
日かげですこし休んで頭をひやしなさい!!
どうして?
頭がひえるとウナギイヌは見えなくなるのだ!!
ナヌ!!
きさま!!本官をバカにするのか!!
ダァーン
わるかったのだ!!

じつはわしもさっきネコの人魚を見たのだ
うそつけっ
ほんとうなのだ!!ニャンギョなのだ!!
きさま!!本官に話をあわせやがって!!
ウナギイヌはほんとにいたんだ!!
ダンダァーン
そんなにいいはるんなら
もっと徹底的に
バカにしてやるのだ!
大きいサカナをくれっ
ネコネコこいこいこーい!!
ウニャッ
おまえが食うのではないのだ!!

サカナに食われるのだ!!
フニャーッ
おまわりさん ニャンギョがいるのだ!!
うそつけっ
あそこにいるのだ!!
ただのネコじゃないか!!
水の中にはいってよく見てごらん
うそだったら殺すからな!!
ジャブジャブ
ギャッ
ウ〜〜ン
にげるのだ!!

そのサカナはほうびなのだ食べなさい!!
ニャーーッ
フニャーーッ
つぎの手を考えるのだ!!
う〜ん おもしろくないのだ
こいつでいこう
ブーブー
このワッカを・・・・
ブイッ

口にはめてと
ワグーーッ
口の中に蚊取り線香をいれて
これでいいのだ!!
さっきのウナギイヌはおしかったなあ・・・・
クウンクウン
あっ
さてと!!
こんなカバやきいやいやイヌになどかまっちゃいられないし・・・


パトロールでもして・・・・
くるかな!!
しかし油ののりきったいいからだしてるなあ!!
きみきみ

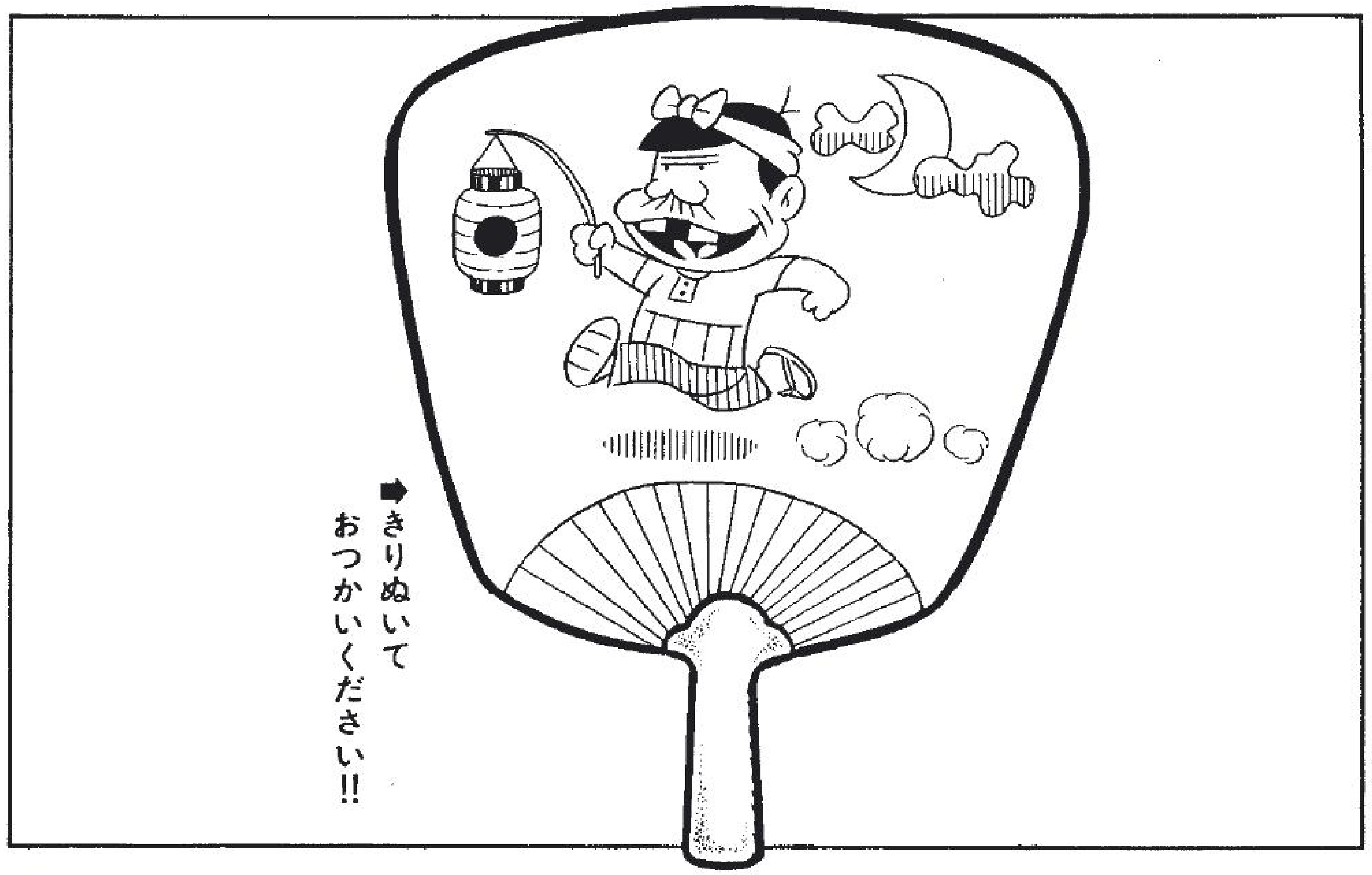
おじさんとデパートへいかない？
あっそうだ!!警察手帳見せてやろうか？
わーっおもしろいことがかいてあるなあ!!
ワハハハハハ
ムウ!!

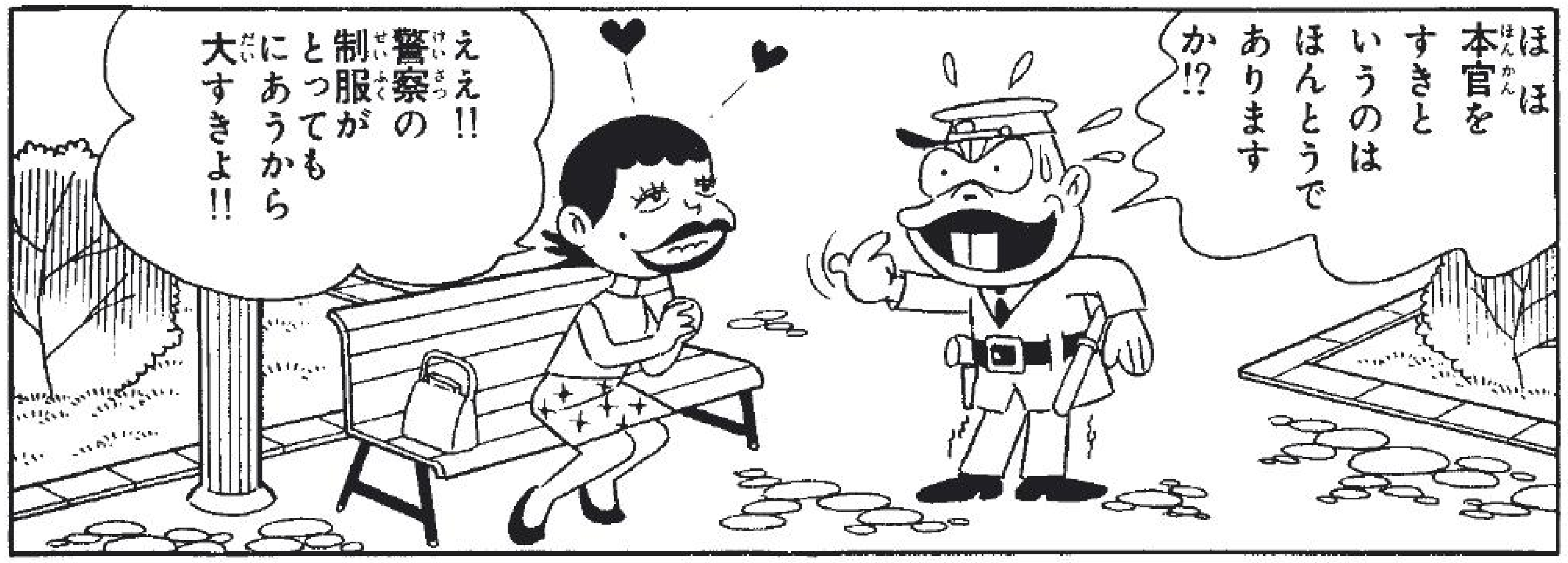
手をあげろ!!
動くとどてっぱらに風穴があくぜ!!
わあい!!とうとうタイホした!!
カバやきの用意用意!!
ニュルニュル
ニュルニュル
ニュルルルルー!!
おーいおまわりさーん!!
あっ

でっかいウナギなのだ!!
この中にかくれなさい!!
ウナギーウナギーなに見てはねる〜〜〜
十五夜お月さん
ウナギがウナイ!!
わあっ
たいへんだーっ
おまわりさん!!
またもめずらしい動物がいたのだ!!

それどころじゃない!!
ウナギイヌが脱走したんだ!!
ウナギイヌ?
これのことかな?
やっぱりそうなのだ!!

天才暑中お見舞申しあげます





けけけっ 結婚してくれますか!?
早くわたしをタイホして結婚式場へ連行して!!
もちろん新婚家庭に留置します!!
一生ぼくのむねから釈放しません!!
新婚旅行はどこへ護送してくださるの?
アバシリへいきましょう!!
まあすてき!!
ちくしょう祝砲をうとう!!
ダァーン
またあしたここであってくれますね!?
ええ!!
式場のききこみ捜査をして日どりをきめてきます!!
ああ!!まちどおしいわ!!
スキ江さん!!キッスしましょう!!
だめよ!!
あ・し・た・ネ!!

そして つぎの日
ワオーッ あしたはキッスだ!!
ダァーン
きょうはキッスだ!!
ダァーン
あっ署長おはようございます!!
きみはクビだ!!
えっ!?
どど どうして?
きみはあまりにも市民の反感をかいすぎた!!
つまり愛される警察のイメージにあわないんだよ!!
本官も愛されているであります!!
とにかくクビだ!! 制服をかえしなさい!!
さようなら!!

ちくしょう!!
本官…… いや おれは 制服をかえしたら このシャツとパンツしかもってないんだ!!
クソーーッ
長年つれそったピストルももうないのか……
ギクッ
やあ おまわりさん!!
そんなかっこうでどうしたのだ? おまわりさん!!
こ これはその……
どうしたのだ? おまわりさん!!
つまり……
つまりどうしたのだ? おまわりさん!!
うう……

おや? シャツとパンツがだいぶよごれてますな!!
半年まえあらったきりだ!!
わしがあらってあげましょう!!
ほんとはせんたくすきじゃないけど〜〜
おまわりさんのためなーらせっせとやるわ〜〜
TAIWAN
バナナ
すまん!! せんたく機にまきこまれてこんなになったのだ
わっ
TAIWA
バナナ
これじゃしようがないよう
いいことがあるのだ!!
チンポコに筒をはめてる人もいるのだ!!

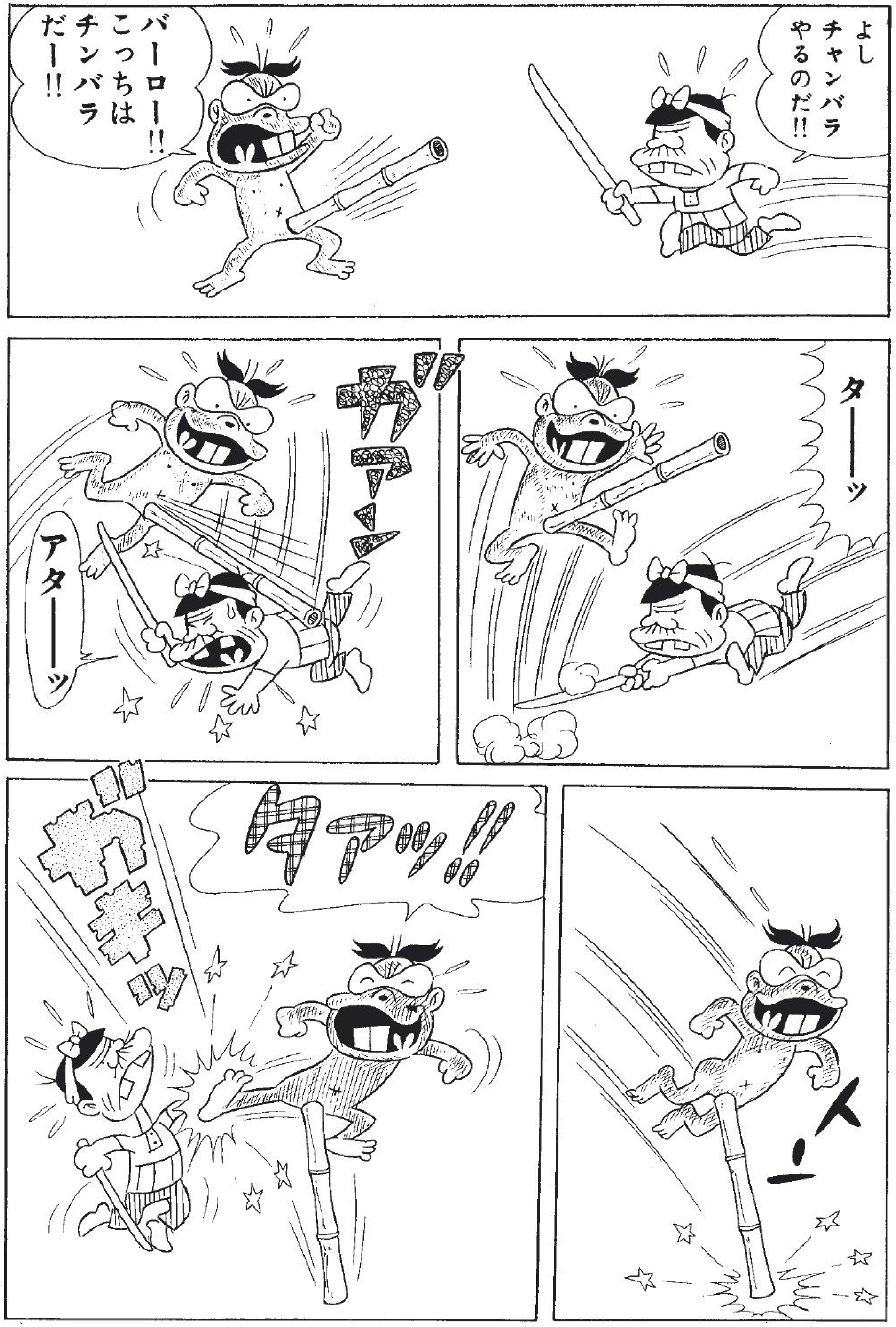
きみも
なかなか
にあう
のだ!!
はずか
しいなぁ
……
おシッコが
したく
なった!!
このまま
しよう!!
ジョ〜〜
アレ?
でて
こない
へんだ
な?
わっぷ
ザ
ペッペッ
ペッ
フシが
ぬいて
なかった
のか!!

これで
よし
フシを
ぬいた
ぞ!!
ん!
プワッ
こんなに
なっちゃった
そうだ!!
きょう
彼女と あう
やくそくして
あったん
だ!!
あっ
もう
きてる!!
でも
この
かっこう
じゃ……
あっ
こっちへ
くる!!

おそい
なあ
あの人!!
きゃーっ
あっ
あなた!!
ハチーッ!!
アチアチ
アチーーッ
まあ!!
いやらしい!!
もう
きらい!!

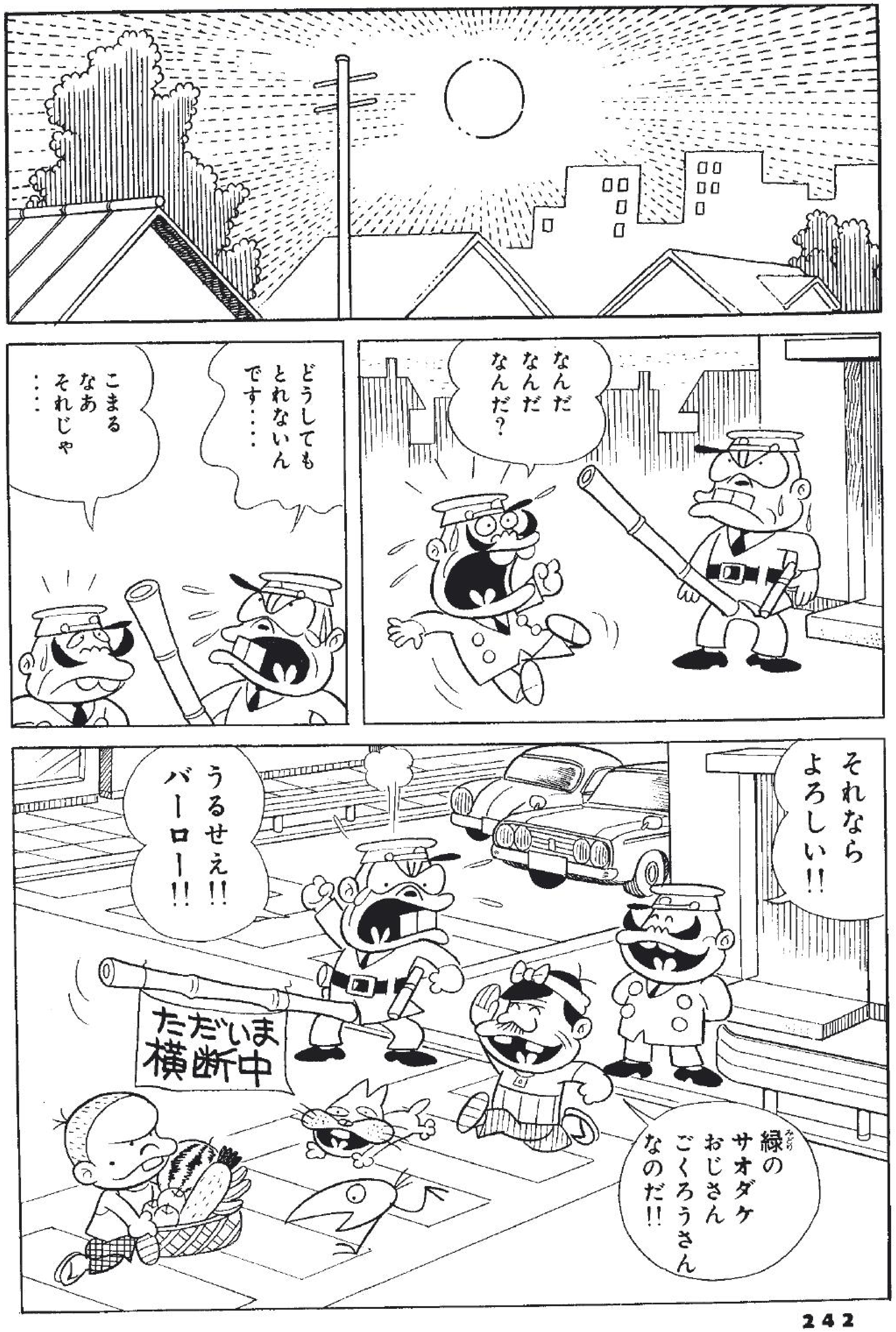
わーーっ
まってよ!!
プッン
カー!!
トトッ
ズボッ
ピタッ
レッ
ワハハハ
いやあ
ねえ!!
だじげで
ぐれえ!!

まわしてやろう!!
テテーッ チンポコがねじきれるー!!
グル
グル
グル
やろう!! こんなめにあうのもあのおやじのせいだ!!
イテッ
きさまをチン圧(あつ)する!!
カーン
イテーッ


よしチャンバラやるのだ!!
バーロー!! こっちはチンバラだー!!
ターーッ
ガッ
アターーッ
ガキッ

エイッ
バシッ
ヒーーーッ
らくチンに勝ったのだ!!
レレレのレー!!

ギュー
イテテテッ ハチにさされてはれてるからとれなくなった!!
もうどうにでもなれってんだ!!
ドンドン
おーい いるか!?
よろこべ!! わしがなんとか上の人にたのんで
きみのクビはとりけしになったぞ!!
えっ!? ほんとうですか!?
あしたから出勤したまえ!!
はいっ
ああよかった!!
ハッ
これどうしよう・・・・



天才バカボン

カエルはカエルがさばくのだ

■フジオ・プロ ニュース■

ただいま　ドンちゃんとヒロ子にかわる新しいカップルを　赤塚不二夫がさがしております

いましばらく　おまちください　そのうち〝ウワサ〟をおとどけいたします

その角で不良にお金をとられたのだ!!
不良のとくちょうは?
ざまあみろ!!
ヒキガエルとシマガエルの不良なのだ
カエルみたいなやつなんだな?
カエルみたいでなくてまるごとカエルなのだ!!
早くつかまえてください
ニヤ
ニヤ
なあおっさん
ポン
あついんだろう?イライラしてるんだよな?
それでちょいとおまわりをからかってみたくなったんだよな?

バーロー
ほんとうなんですいってください!!
ウウー
ねえヒキ坊
なんだよシマ子
キスしてよ!!
バーロー人が見てんじゃねえかよ!!
人間なんてなにさ!!カエルにさえ見られてなきゃいいじゃん!!
それもそうだな
すきだよヒキ坊
シマ子!!
チュー
あのーお客さまお店ではこまります・・・・
バーロー!!

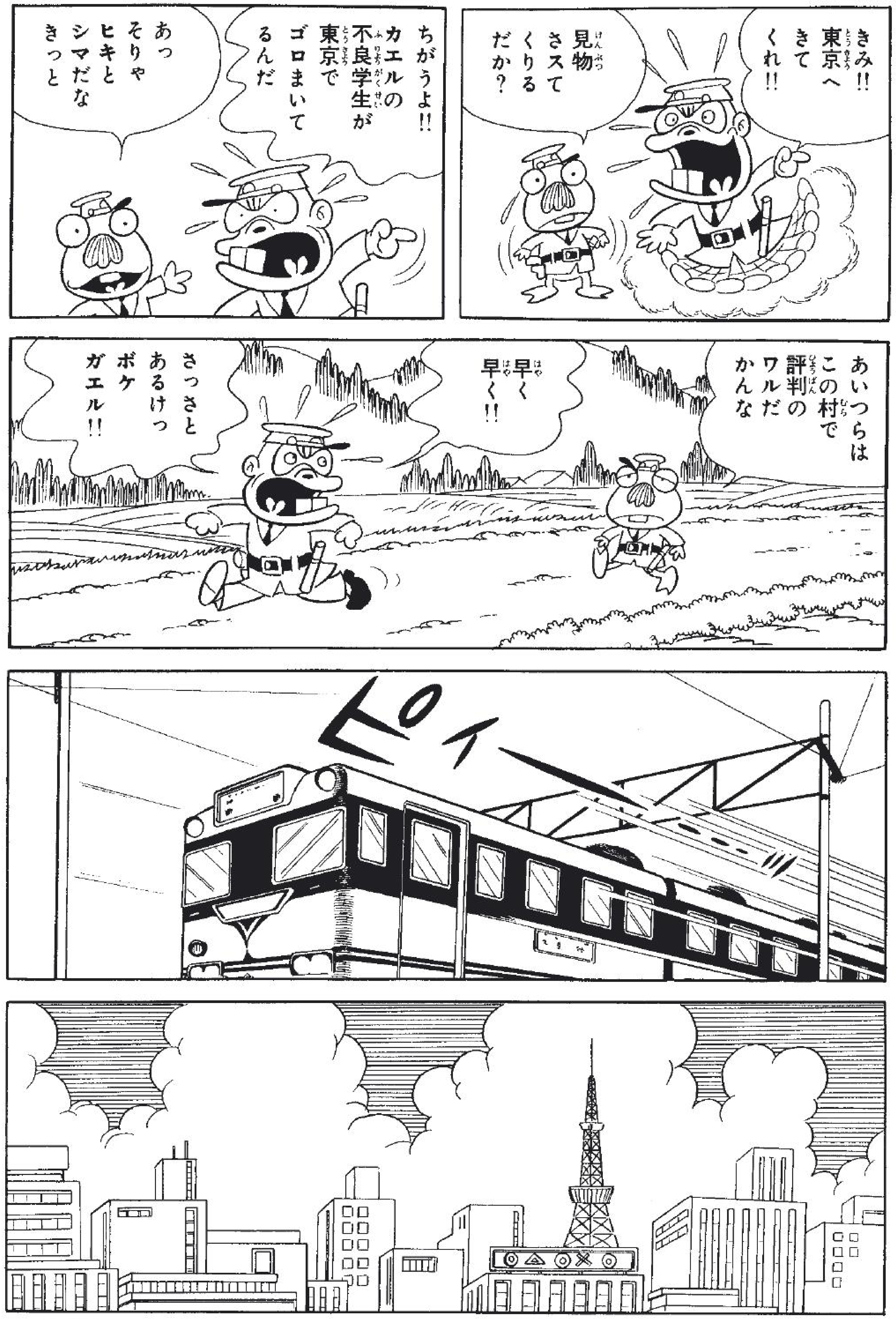
お!!
ウッス!! おふたりさん!!
ようよう おまえっちよう!! もうキスした?
ゲコココ てれてやんのウブー!!
よい しょ!!
ねえちゃん そばで見ると いい女だなあ!!
ペロ!!
キャッ
よせっ ドカエル!!
オ!!
オ!!

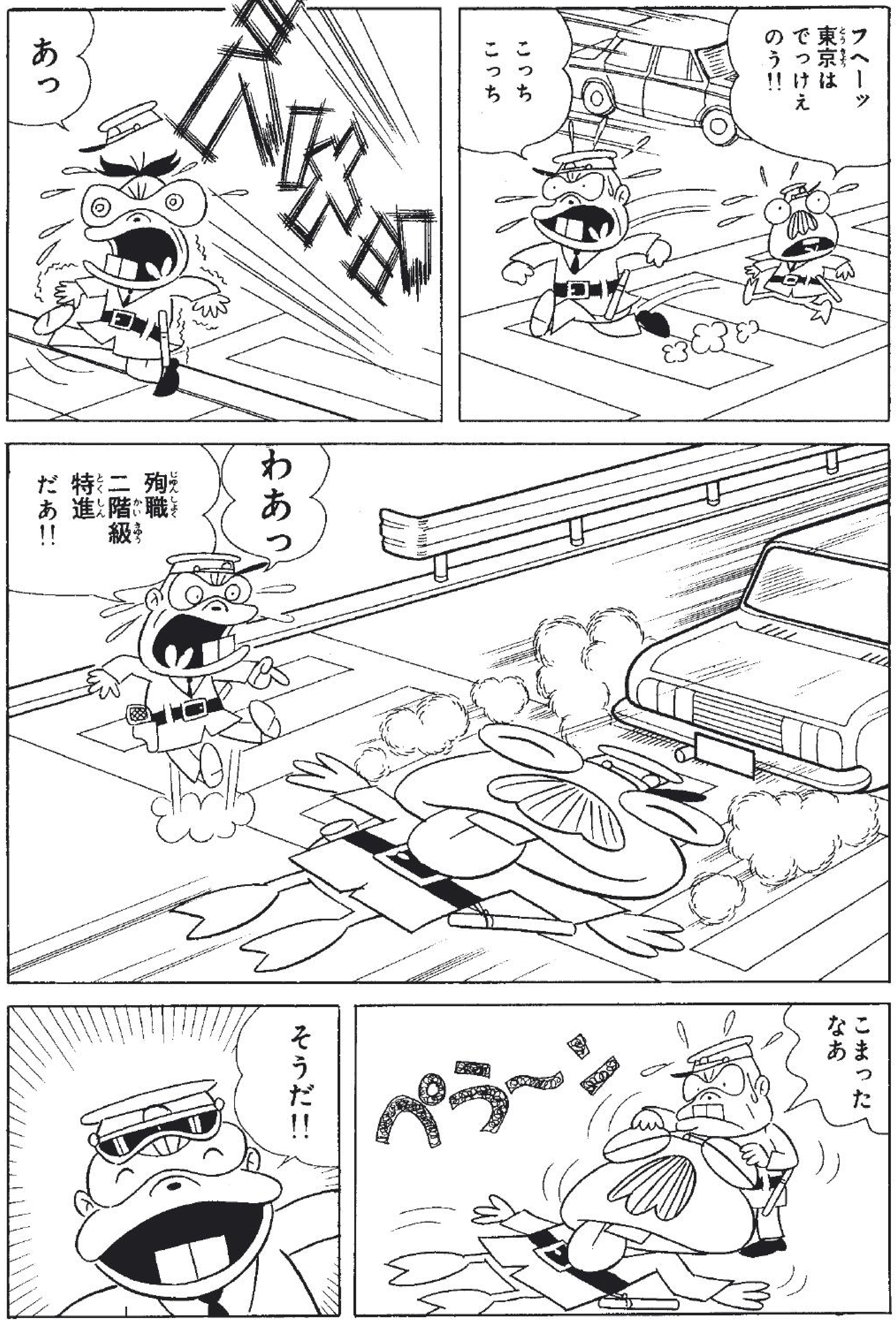
てめえ 男のくせに フルーツチンポ なんか食いやがってよ!!
フルーツチンポじゃない!!
フルーツポンチだ!!
てめえ バーロー はじかかせやがったな!! ンナロー!!
バーロー!!
なめるなよ!!
あいつらなのだ!!
あっ ほんとだ!!
ヒキ坊サツだよ!!
あっ おまわりさん こいつら わるいんですよ!!

おいっ きみたち だめじゃないか!!
フン!!
交番へ こいっ
うるせえ バーロー!!
バーロー!!
きさま 国家権力に たてつく 気か!!
そうだ
タイホ するぞ!!
そうだ
警察を あまく みるな!!
そう・・・・
おまえ だまって ろ!!
本官は やりにくい じゃ ないか!!
とにかく 交番へ こいっ
バーロー!!
おうおう ポリ公!!
おまえは 人間の おまわり だろ?

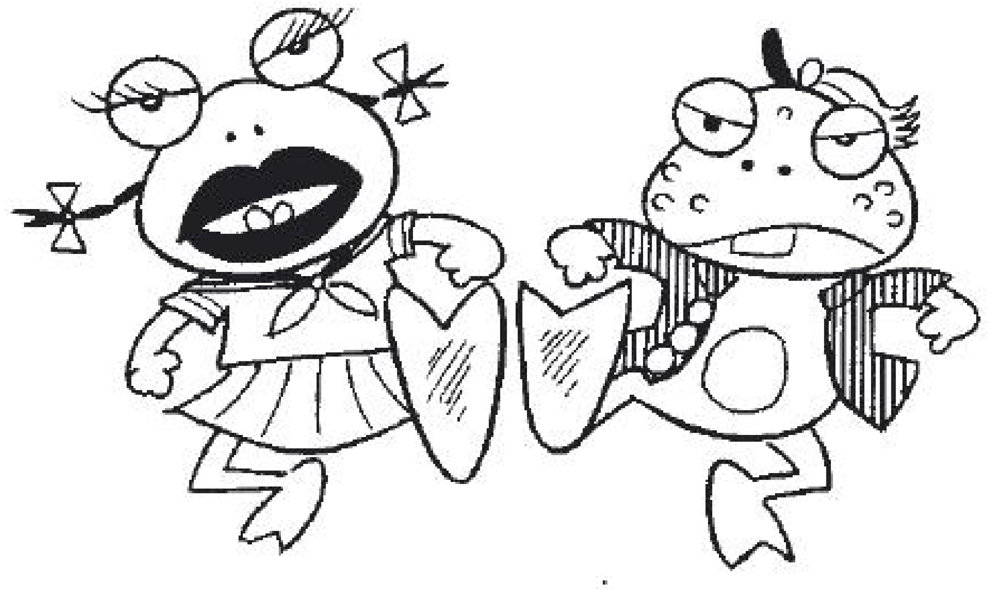
おれたちよう カエル なんだよな カエル!!
カエルまで とりし まるって 法律は ないだろ? エ?
そう いえば ・・・・
あたいたちを 補導 したかった らさ!! カエルの おまわり よんできな!!
そんな ものが いるのか
バーロー!! いるんだよ!!
どこに?
いなか だよ いなか!!
おまえ いなかって 知ってる?
ばかに するな!!
じゃ いなかに いって カエルの おまわり よんで きな!!
よし!! いって くる!!

このへんにカエルのおまわりさんいませんか？
カエルのおまわり？
ギャハハハハハ!!
カエルのおまわり・・・
ワハハーーー
ギャコッギャコッワハハー
クソーッうそだったんだな!!
あのクソガエルめー!! ぶっ殺してやる!!
ダァーン
モスモスペストリうっちゃあぶねス
あっ


きみ!! 東京へきてくれ!!
見物さスてくりるだか？
ちがうよ!! カエルの不良学生が東京でゴロまいてるんだ
あっそりゃヒキとシマだなきっと
あいつらはこの村で評判のワルだかんな
早く早く!!
さっさとあるけっボケガエル!!
ピイーー


フヘーッ
東京は
でっけえ
のう!!
こっち
こっち
あっ
わあっ
殉職
二階級
特進
だあ!!
こまった
なあ
ペラ〜
そうだ!!

バーロー!!
バーロー!!
わしは
子分に
なった
のだ!!
ンナロー!!
ゲコッ
おい
こらっ
あっ
やばい!!
その
カエル
二ひき
タイホ
する!!
おう
おやじ
やっちまい
な!!
あいては
カエルの
おまわり
さん
なのだ!!
おれたちが
やると
やばいけど
人間の
おまえが
やれば
罪に
なら
ねえよ!!
よし!!
わっ
ターーッ



「赤塚不二夫漫画大全集」の作品のなかには、ギャグ漫画の性質上、今日の人権擁護の精神に照らせば不当、不適切と思われる語句や表現が用いられている個所も見受けられます。

当編集部では、発行する出版物に関して、常に人権に配慮した表現を心掛けていますが、本作品が差別を助長する意図をもって描かれたものではないこと、また作品発表時の時代背景を鑑みて、作者の了解を得た上で、一部を編集部の責任において改めるにとどめました。

これらの点をご賢察いただき、赤塚ギャグの世界をお楽しみいただければ幸いです。

AKATSUKA FUJIO'S MANGA
COMPLETE WORKS ON DVD-ROMS

SHOGAKUKAN